

# سوپرمان

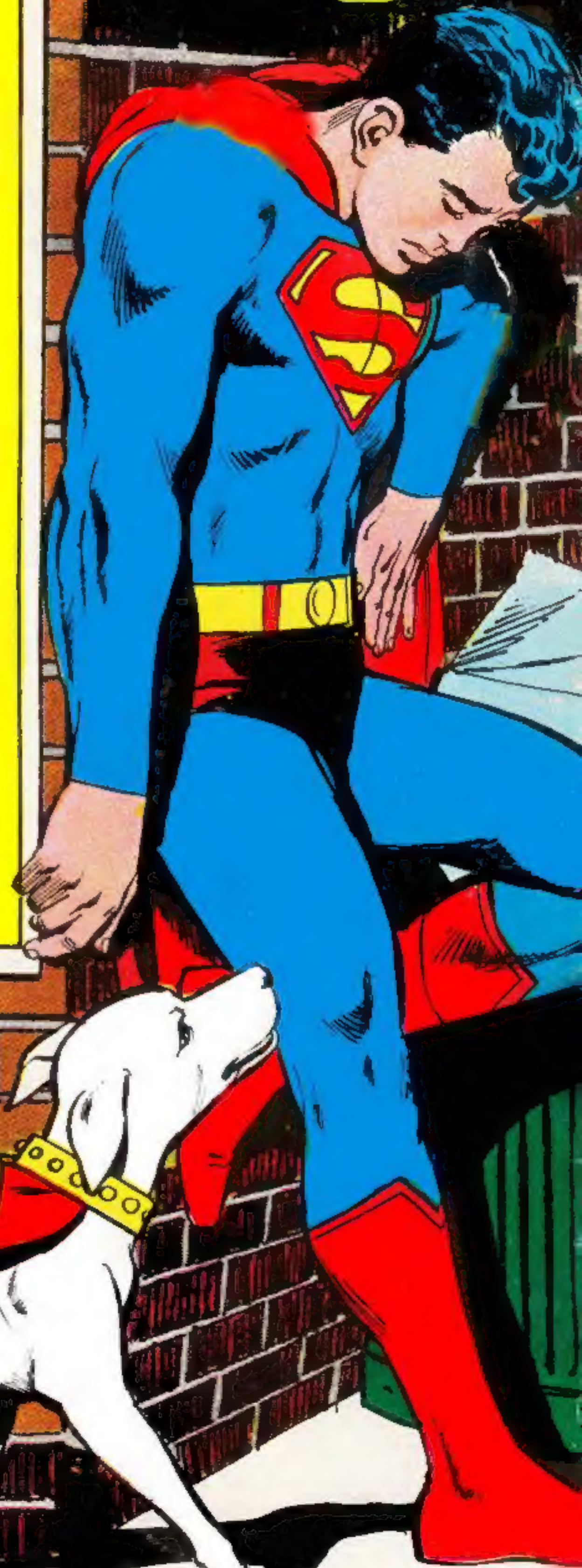
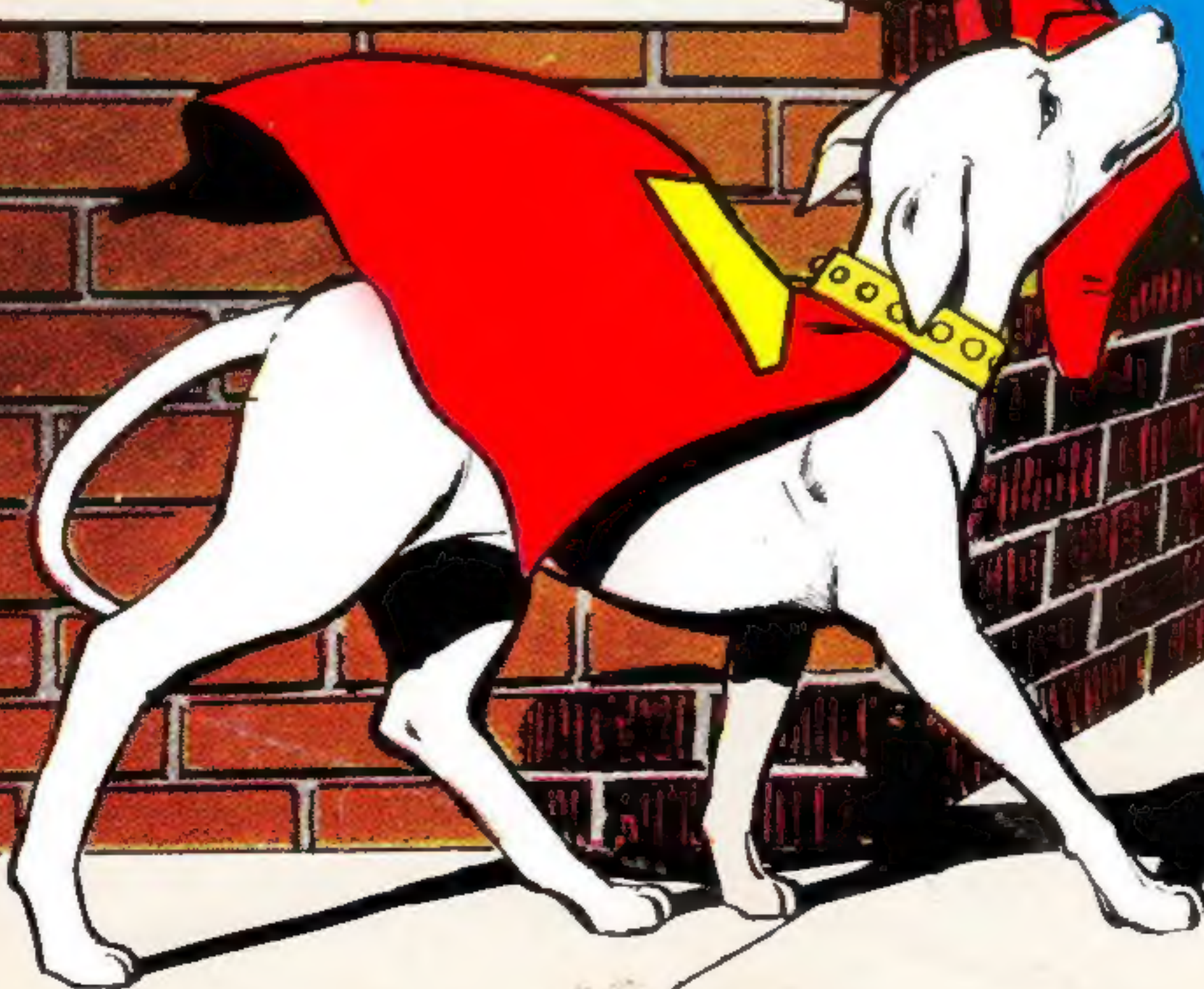
البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الهمسة

ايها الفتى الجبار...



نزهوك انا نرجو الى البيت  
فغن سناقون لك. والدك





لدي... قطعياً...



من هذا القاصم؟ هل هو  
مستورد آخر، لاخبر  
منه؟



وأخيراً وجد توصيلين محتملين  
في الغابة...



...يجوز أن طعامهما نور النار...

بار شخص مجهول وجيد في  
طريقه خارج المدينة...



...يجب أن يكون مثله...

# إنه الفتى الجبار

من مغامرات

ويرمان

عندما كان فتى



ما هذا؟ "الفتى الجبار" يترك بيته  
المريح ويسير في الطريق كالمستكشفين!  
كيف بدأت هذه الحياة الجديدة؟  
دعنا نلقي نظرة على الماضي  
ونطلع على قصته...

المستورد الجبار





ذات يوم بالنس ، عزيم  
تغيير ثيابه ...

سأترك بيتي وعرفتي التي قضيت فيها  
سنوات عديدة ... آه ... لم يخطر ببالي أنني  
سأضطر إلى ترك كل ما هو عزيز لدي !



إن فراق والدي من  
أصعب الأمور !!

الحمد لله أنهما غائبان  
الآن ... لأنني لا أستطيع أن أواجههما  
فيل انصرا في !!



بعد ذلك ... في  
الطبعة السفلى.

مختبري ... الرجال الآليون ... معداتي ... عمالي  
في السنوات الماضية ... كل هذا سأحطمه ، لن يبقى  
شئ مطلقاً تربط الفنى الجبار بعائلة فوزي !!

لا يعرف أحد شيئاً عن هذا الجهاز  
السريّ سواي ... فإن حركة صغيرة  
تشعل الصاعقة الالكترونية في داخله  
وقد أعدتها سابقاً لأجل مهمة كهذه !



بعد لحظة ...

تم الأمر ! فلقد  
أصابت الصاعقة معداتي  
الجبارة وحولتها إلى ذرات  
بدأت تتلوى !!





وداعًا يا "زوس"... لن أنسى  
هذه البلدة التي قضيت فيها أسعد  
أيامي!!

ولكي أتجنب مراقبة الجيران  
سأستخدم نفقي السري للعودة  
الأخيرة خم أسدّه بعد ذلك!



بعد ذلك... هارنيل في الطريق إلى البيت



آه... يجب أن أدفع رسوم  
الدخول فوق هذا الجسر ولست أملك  
شيئًا من النقود... هل تقرضني بعض المال  
أيها الفتى؟

بالطبع!!

شكرًا!!

إن منظره مألوف لدي...  
متى قابلته يا ترى؟

لا بأس أيها  
الغني... اصبعد  
إلى السيارة!



إن استرداد  
نقودي من أسهل  
الأمور لدي...  
ولكن عبي أن أظاهر  
بالضعف والخبيل

أخرج من  
هنا أيها الفتى...  
ها! ها!

ما هذا؟ فتى شاب مثلك يملك هذا  
المبلغ الكبير؟ أعطني إياه!!

أرجع  
لي النقود!!

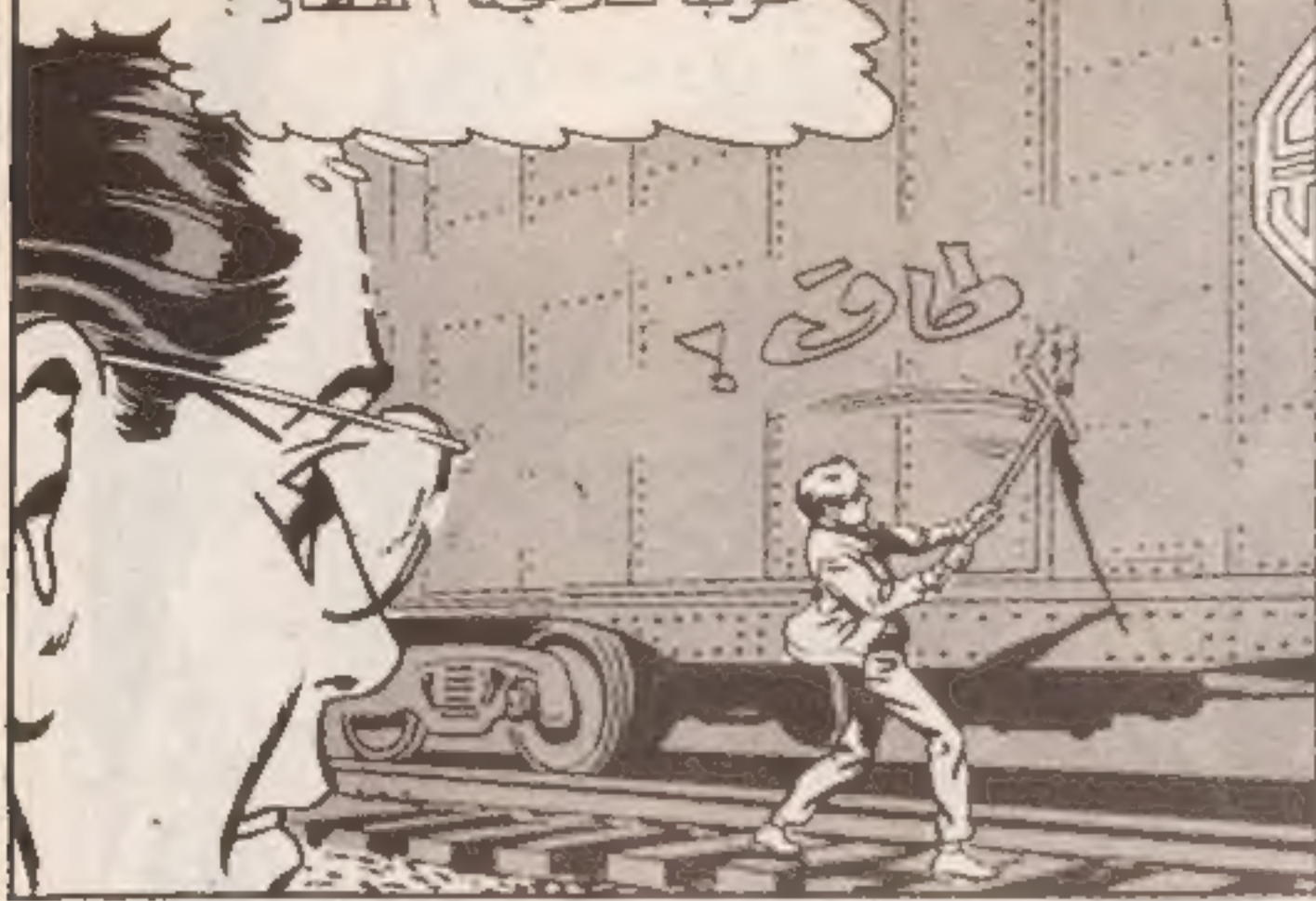








ثم ... في ساعة السكة الحديدية ...  
هذا الفتح منتشر مثالي ...  
ولكن لماذا يحاول اقتحام  
عربة شاحنة القطار ؟



سيق "حسن" إلى السجن ...  
وأما أنا فقد خسرت نفودي  
ولا يمكنني أن أستردّها لأنّ  
يعتبرني البوليس لصاً !!



لن أركب سيارة بعد  
الآن ... سأسير  
على قدمي !!

يجب أن  
أنقذه قبل أن  
يصبح قطعة  
بوظة  
بشرية !



النجدة !  
أخرجوني من  
هنا ولا تجلّدت  
من شدة الصقيع !

وعندما شرح الفتي قصّيته ...  
كنا نسرق الطعام عندما أقفل باب  
العربة وبقي رفيقي "باسل" داخل  
العربة ... ولا يمكنني أن أفتحه  
لشدة صقوعته !!



سأحقّق بالأمر بواسطة  
نظري الخارفت !!

كلّ ولد يعلم أنه إذا نفخ على  
يديه يشعر بالدفء !!

ثم استخدم طريقة  
معروفة لدى الأولاد ...

سأستخدم نفس الطريقة  
وأنفخ نفخات جيّارة على  
البراد داخل العربة لأرفع  
درجة حرارته !



نظائر "بليل" بالبحث عن مدخل  
آخر ...

إنه لا يراي الآن ولذلك  
سأثقب جانب العربة  
المعدني بأصبعي !!





بعد قليل...

آه... أشعر  
بالحرارة متجري  
في عروقي !!

باستطاعتي  
أن أفتح الابواب  
الآن !!

نجحت خطتي  
والآن سأضغط  
بشدة على  
الثقب لأختمه !!

أشكرك لأنك حاولت أن  
تساعدنا... إن لم يصب  
فقط... فنحن لا نذكر اسم  
العائلة لئلا يفتني  
أحد أثرنا !!

حسنًا... أنا  
"نبيل"... وأحب أن  
انضم إليكما !

بعد مضي ساعات... في حديقة  
مجزرة...

ألم أقل لكما أن  
هذا المكان يناسبنا... يا بأسل...  
أنا جئت بسلة  
من الفواكه أيضًا !

ثم...

لأنتهى الأمر يا رفيقي،  
لقد أنقذت "ياسل" !!

وهل تعلم  
أنني لم أجده من  
الطعام سوى  
على خضار مخفوقة  
آه... ما أسوأ  
طعمها !!

ثم عندما استل  
الليل بشاره...

أخبراني... ما سبب تشردكما ؟  
أخبرني أنت يا "ياسل" !

لقد كان هذا أحل الوحيد...  
فلقد اتهمت بالسرقة...  
وحق والدي اعتقدا أنني سارق !!





أظنك فخوراً به يا أبي !!

إن والدي عالم بالحيوانات ... وفي ذات يوم ...  
حزيت على الجائزة السنوية بعد أن كتبت هذا الكتاب فقدمت لي جمعية الحيوانات "هذا الوسام"

بعد يومين ...

"باسل"، أين الوسام الذهبي؟ هل رأيته؟

لا سمح يا إبنني ... أنا أعلم أنك دائماً برفقة الفتيان المشردين ... اعترف الآن ... هل سرقت الوسام الذهبي لكي تحصل على المال لتقارب به؟

"رفض أبي أن يستمع إلى شهادتي ..."

لربني سارق ... لقد جلبت العار لعائلتنا !!

كيف تلقي اللوم علي يا أبي ... وليس عندك برهان لذلك؟

إذا كان هذا شعوره فخوري ... لن أبقى في هذا البيت بعد اليوم !!

لا يا والدي!

"كنت أقيم ولد في المدرسة ولم يمنع الناس عن الاعتراف بذلك ..."

أنت على الأقل كان لك والد ... وأما أنا فلا أعرف شيئاً من الحياة سوى دار الأيتام !!

والآن يا "صقر" ماهي قصتك؟

إن وجهه قبيح جداً ، ولا عجب أن الأولاد ينادونه "صقر" !!

أنا فتى غريباً الشكل ... سأفر من هذا المكان!







وهكذا تركت المدرسة  
وهمت على وجهي...  
وأنت يا "نبيل" ماهي قصتك؟

سمعت معيشتي  
وأحببت أن  
أغيرها فقط  
لأجل التغيير!!

لو كشفت  
لهم عن الحقيقة  
سيعلمون  
أني "الفتى  
الجبار"!!

والآن سأراقب والديك  
بواسطة نظري التلسكوبي  
كي أعرف ماهو تأثير فراق  
عليهما  
يبدو القلق على وجهيهما  
... مذهش... هذه هي  
غاييتي!!

ما هذا؟ ولماذا يري "نبيل" أن يجب  
القلع والشفاء لوالديه؟



نعم... إن "شريف" و"رؤيته"  
في غاية الحزن...

أين ذهب "الفتى الجبار"؟  
كان عليه أن يرجع بعد  
دوريته... كانت تصرفاته  
غريبة مخوناً في المدة  
الآخيرة!!

هو يعلم أننا سنحتفل  
بعيد زواجنا الليلة،  
وكننا متأكدة  
من مجيئه!!

ها! عيد زواجهما  
... إنهما يقومان  
بتمثيل دور  
القلق لعلهما  
أبني أراقبهما  
عن بعد!!

إلى أين  
يذهبان الآن  
يا ترى؟

بعد قليل... فرجى  
"شريف" و"هدى" بشئ  
عظيم...

كنى أتوقع  
أن أجد  
رسالة من  
"الجبار" في  
مكتبه...

ولكني لا أجد شيئاً  
سوى غرفة فارغة...  
لقد أخذ جميع أغراضه  
الثمينة... (بكي)  
وتركنا نهائياً

ها! ها!  
بدأت الحقيقة  
تتجلى  
أمامهما!

لماذا عاملنا  
بهذه القساوة؟  
ماذا فعلنا  
لإزعاجه؟

لا تبكي يا هدى...  
إن الأولاد  
يتصرفون بجهل  
أحياناً...  
أظنه سيرجع  
لنا غداً!!



أولكن "الفتى الجبار" لا يعرف الراحة قط ...

توجه "الجبار" إلى المدينة الوسطى ...

كم أشفق على هذين  
الشابين ... سأساعدهما الآن  
أثناء نومهما !!

لا ستنتجت من  
قصة "باسل" أن آياه  
هو الدكتور "فهم"  
الحاضر على الجائزة  
السنوية في علم  
الحيوانات !!

ها هو

الدكتور وزوجته !

آه ... رأيت بنظري الخارق  
مكان التوسام الضائع ...  
سأستخدم حرارة نظري واكشف  
القناع عن الحقيقة !!

في الخطوة التالية

أنظري ... لقد قرأت  
هذه الألفبي ... إن  
بطونها منهوخ وكأنها ابتلعت  
شيئاً بحجم التوسام  
الضائع !!

إذن اتهمت خطأ "باسل"  
بالسرقة ؟ لا ألومه على  
مقارنته للبيت !

عند الفجر ... وصل والد "باسل" ...

آسف يا إبنى لأنني تسرعت  
في الحكم عليك ... ولكن سأكفر  
عن ذنبي في المستقبل !  
والدي !  
وداعاً يارفاق !

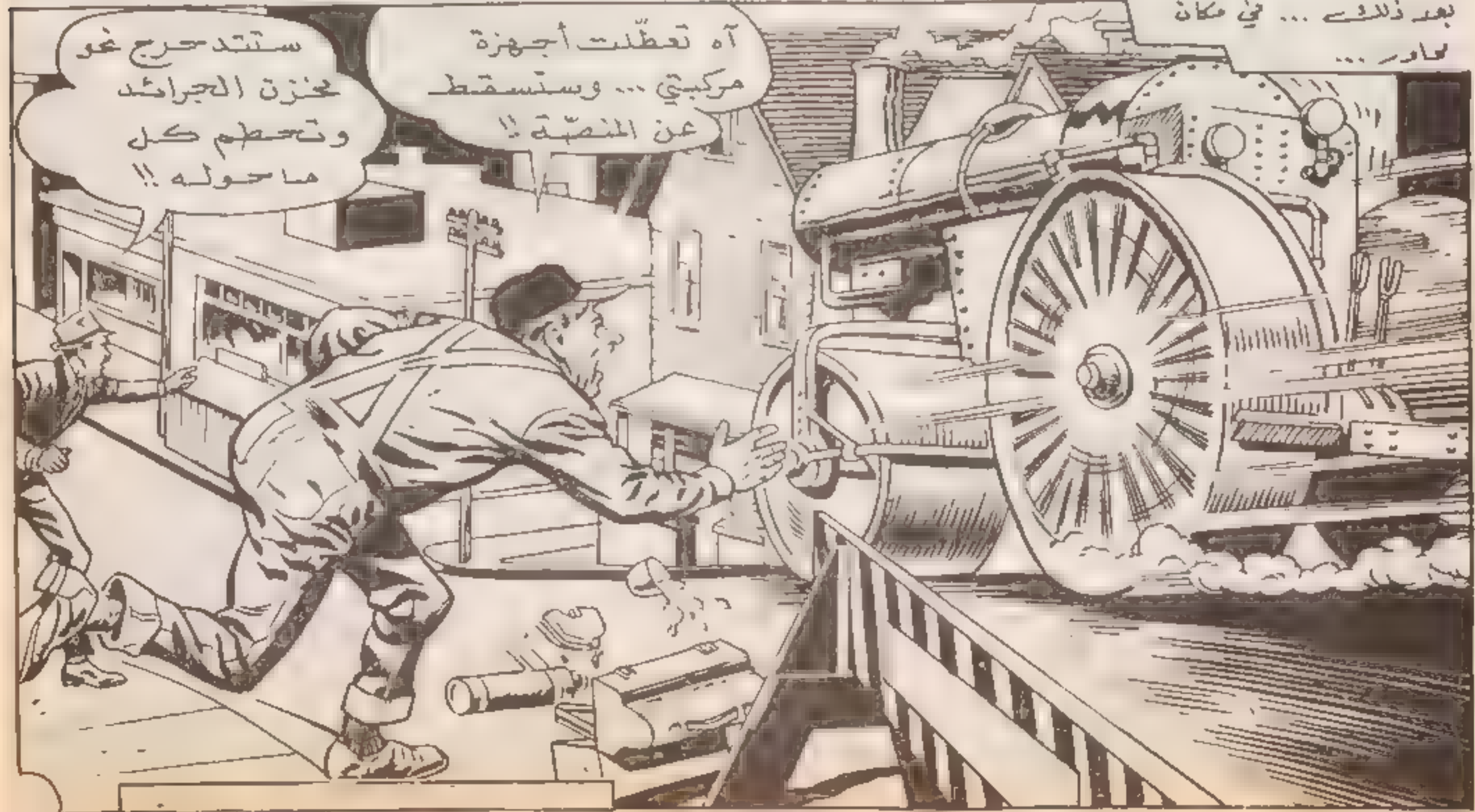
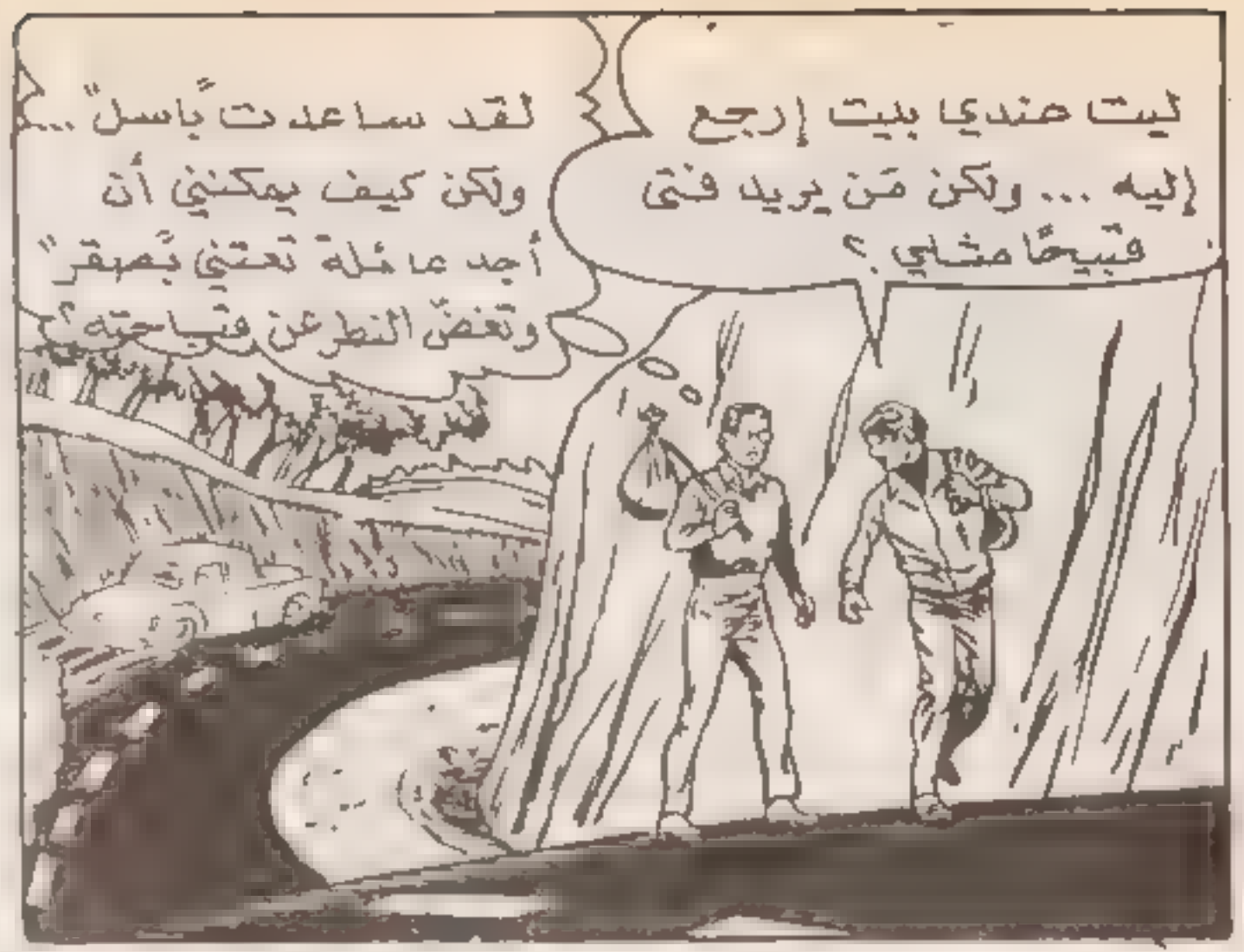


أنا أعلم أين أبحث عن إبنى ... سأذهب  
إلى مكانه المفضل قرب الحديقة المهجورة !

أظن الدكتور  
ذاهب إلى نفس  
المكان حيث أقمنا  
مخيمتنا !!









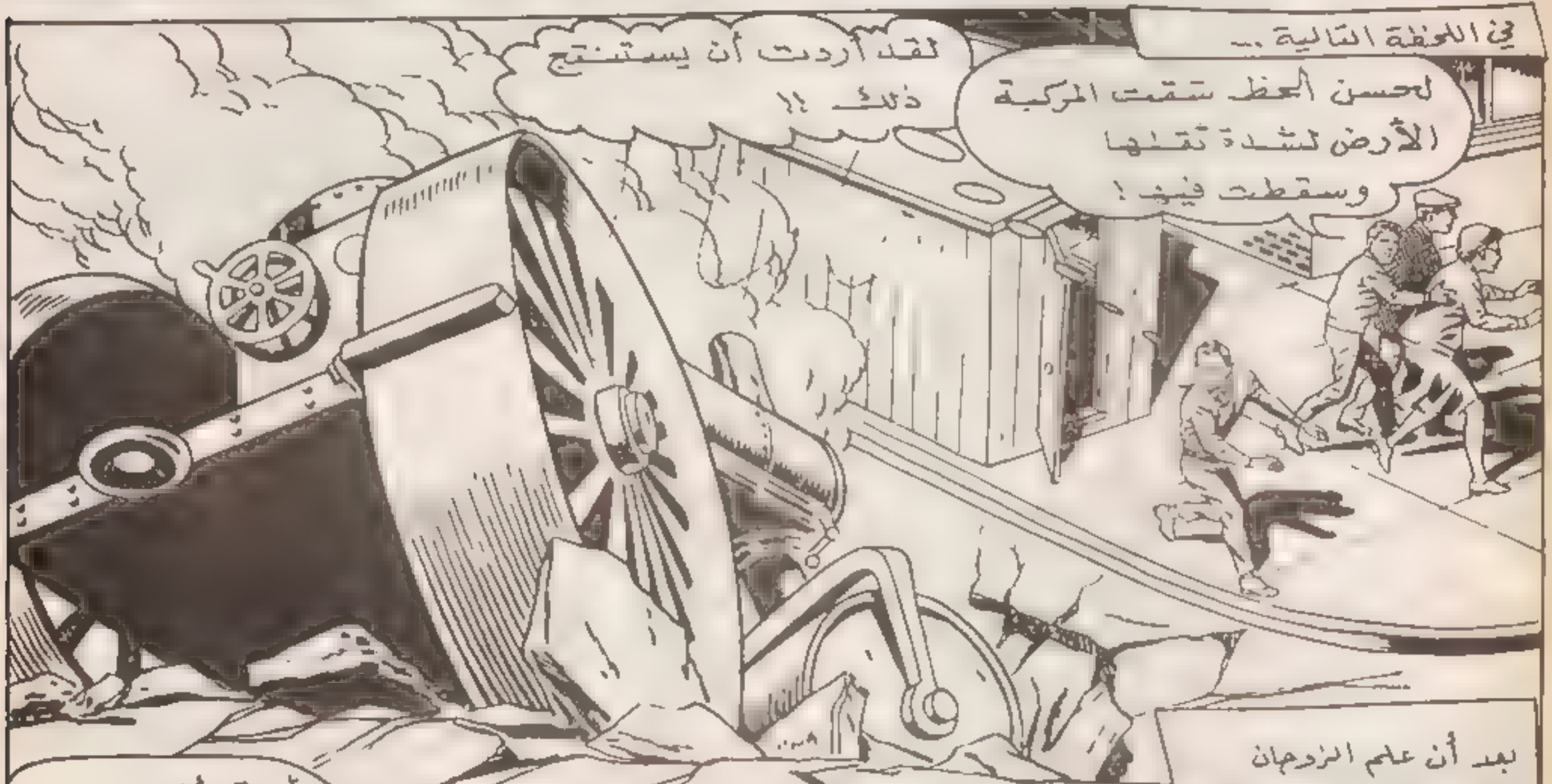


سأ تظا هربا لتسقوط  
لن يلاحظ أحد  
أنني أضرب الأرض  
ضربة جبارة !



يجب أن ننفذ  
الزوجين  
العاجزين !!

قد يذهب صقر  
وأشخاص آخرون  
ضحية لهذه  
الحادث ... كيف أنفذ  
الموقف دون أن أكشف  
عن شخصيتي السرية ؟



لقد أردت أن يستنتج  
ذلك !!

لحسن الحظ سقطت المركبة  
الأرض لشدة ثقلها  
وسقطت فيها !

في الحلقة التالية ...



أعتقد أنها  
يريد منك يا صقر !

الحمد لله وجدت  
له بيتا يا وعا إليه ...  
لقد تم الأمر للجميع  
معاذ الله

اسمع يا خليل ...  
يظن هذان الزوجان أنني  
جميل ... إنهم بحاجة  
إلى مساعد  
وربما  
تسنياني !!

ليت عندنا ولد مثله ...  
ليساعدنا !!

قال لنا البوليس أنك جازفت  
بحياتك من أجل خلاصنا !



وجهه ... أظنه  
جميلا مثل وجه  
الفتى الذي طالما  
رجونا أن  
ننرزه !!





حفلة في المنزلة ! وأظن العائلات من  
جميع المدن جاءت للترهة !!

ترك "نبيل" المدينة  
ولهام على وجهه ..  
إلى أن ...

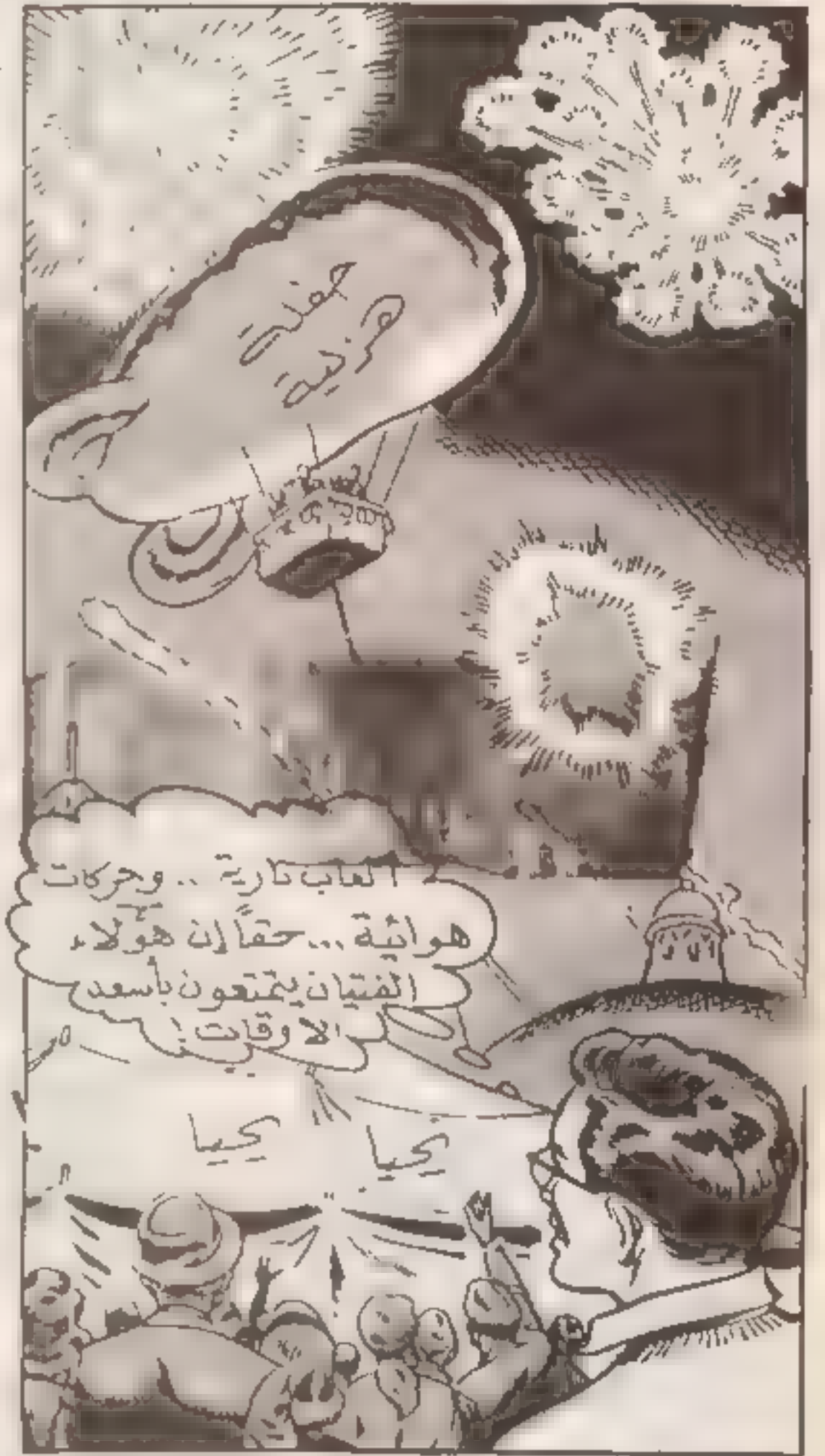


جأة ...

آه ... لقد أصاب  
صاروخ فضائي هذا  
البالون المطاطي المائي  
بالهيدروجين بدل  
لهيوم غير المؤذي !!

سيسقط على الناس  
إلى العمل أيها الفتى  
الحمار !!

إلى  
الفرار !!



العاب نارية .. وحركات  
هوائية ... حقاً إن هؤلاء  
الفتيان يتمتعون بأسعد  
الآوقات !!

حييا  
حييا

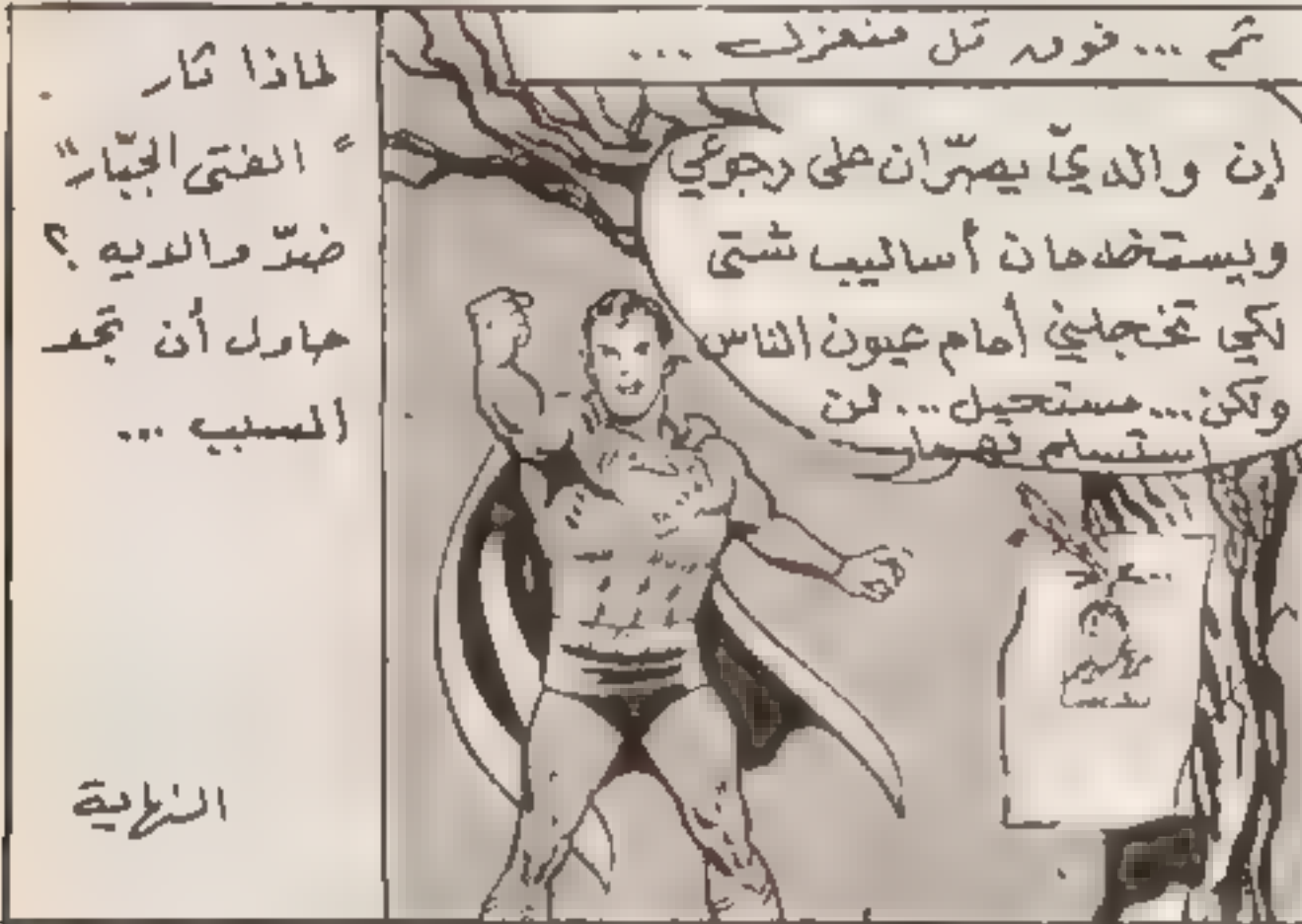


أظن أن الناس لم  
يروا بحياتهم ألعاباً  
نارية كهذه !!

ولسعة جبهة تحول  
"نبيل" إلى "الفتى الحمار"  
وطار نحو البالون ...

ياي ! تحول  
"الحمار" إلى صاروخ  
بشري !!





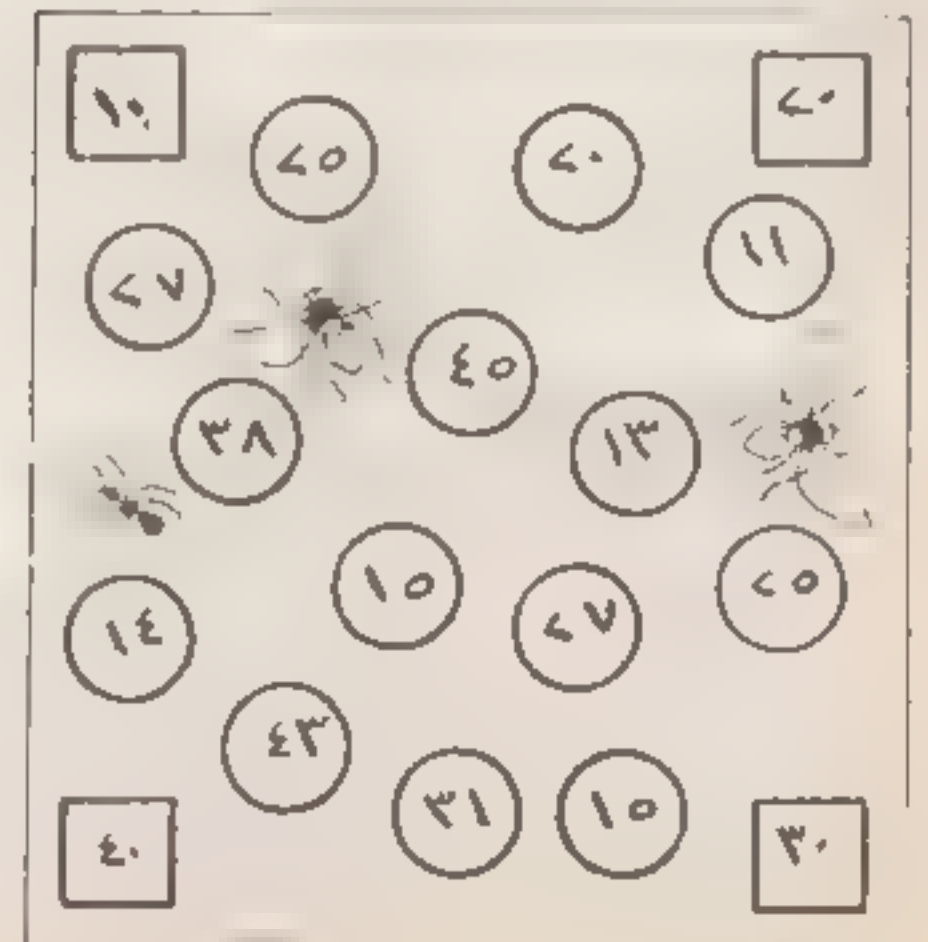
## أ

## ب

أنت ١٠ خانات تصلها ببعضها البعض بخط مستقيم لتصل على مجموع ٢٠٠ عليك أن تنطلق من مربع وتصل في النهاية إلى مربع آخر والآخر الخوط فوق الذباب.



أنت رسم تضع في الوسط لتكمل بطريقة منطقية هذه الصورة؟





# الرجل المطاط

الجيرون الذين  
كافحوا أنفسهم

حدث شيء عجيب ذات يوم في حياة الرجل المطاط ...  
فبدلاً من أن يهربه لمخافة جريمة ما ، وجد نفسه يهبط  
للمحرمين وسيلة للفرار ... وكان كلما مدد جسمه ليقوم بمهمة  
يتكبد خسائر فادحة على أثر ذلك ... ولم يتم له التخلص  
من هذا المأزق المزعج إلا عندما رسم حفة مدبرة ويات  
يتأمل بيتاشج مرضية ... هذه قصة :





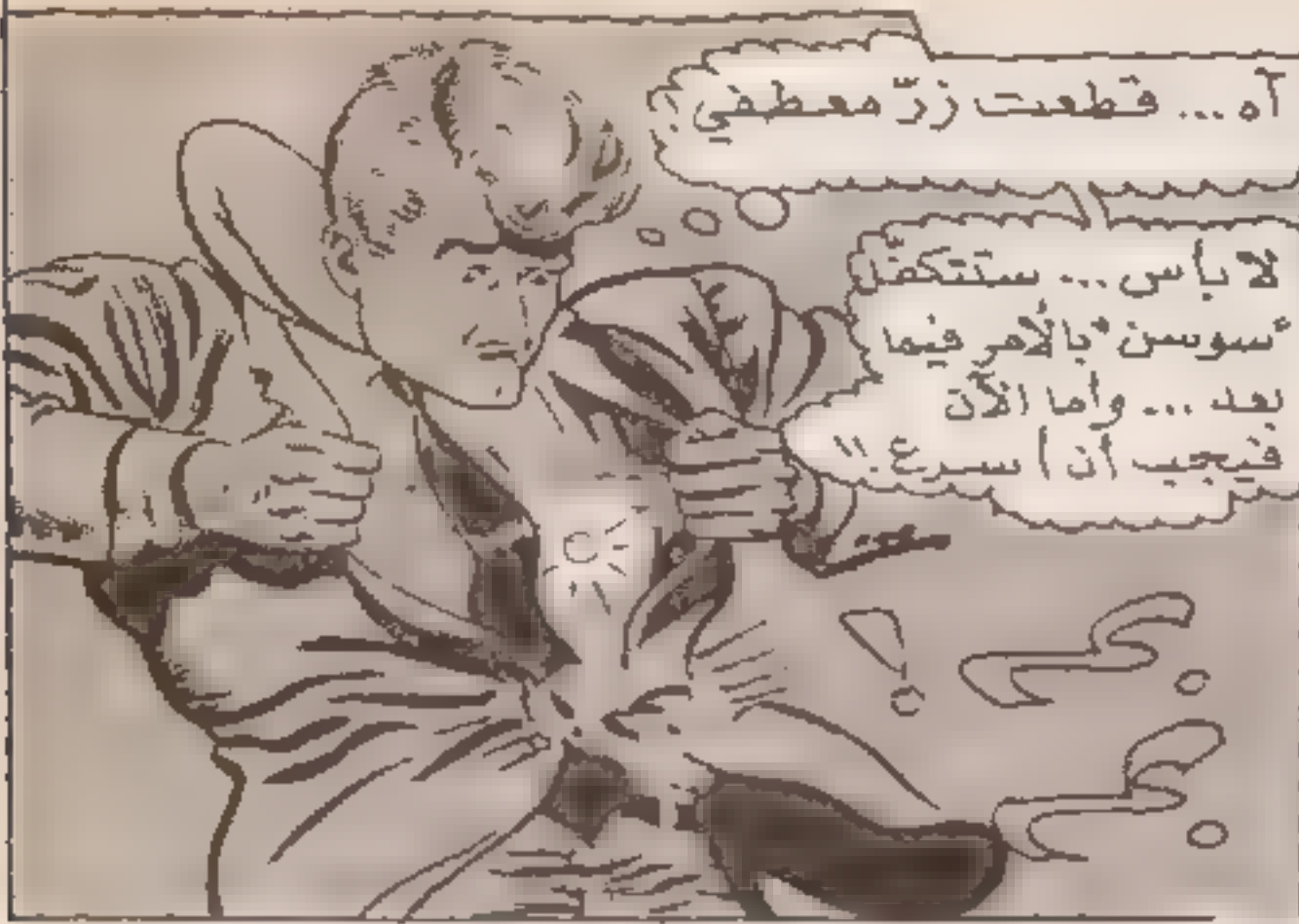
من مسرعاً - من ر - بفخامه أن ش قد تمضية مشيرة ...



صلى ناري !!

آه... لأن سوسن لم تستطع  
المحج... بنت الهدى...  
فلان ذهبت... بنت الهدى...  
فلان ذهبت... بنت الهدى...

وجهاً من بدأ رأسه بخلع ثيابه ليحتول إلى "الرجل المطاط"...



آه... قطعت زر معطفي

لا بأس... ستتكتفل  
سوسن بالأمر فيما  
بعد... وأما الآن  
فيجب أن أسرع!!



ربح خطوات واسعة  
وصل "رأسه"  
إلى مكان الحادث

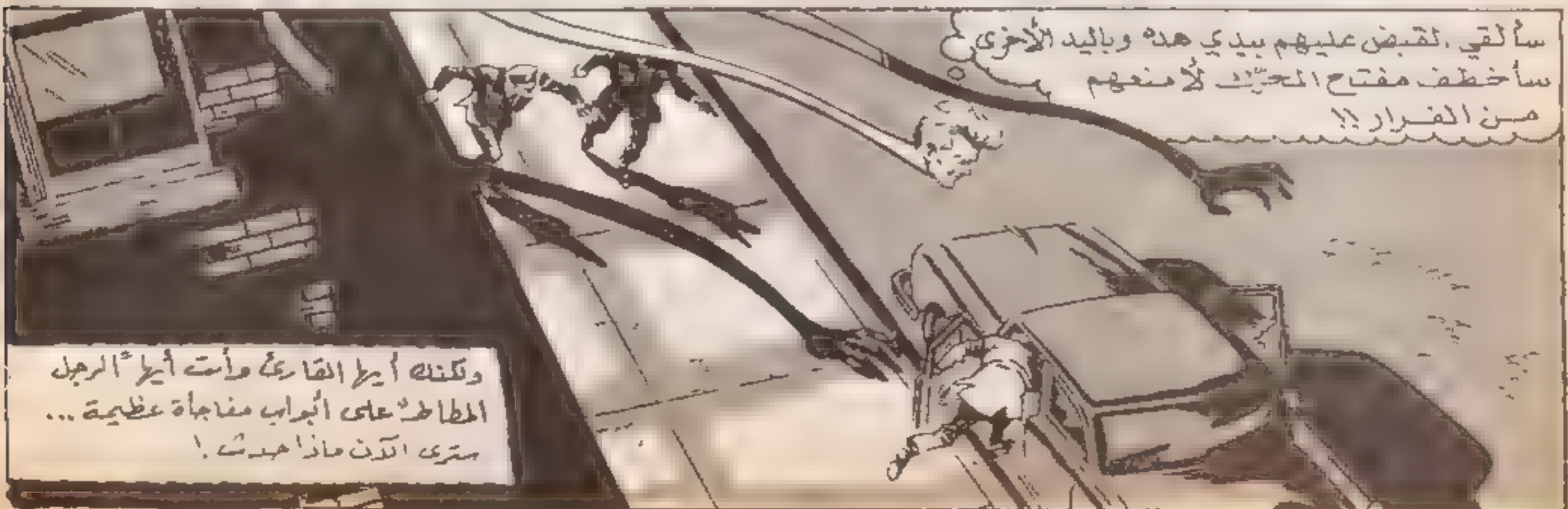
هذه هو مخزن  
المقود الأثري الذي  
كنت فيه صباحاً...  
وهل ياترى  
هذان الرجلان هما  
اللصان اللذان سرقاه؟



لقد سمعنا عن مهارتك  
بالقبض على اللصوص!

سأكون عند حسن  
ظنكم في !!

آه... جاء الرجل المطاط...  
لا أمل للمجرمين بالفرار!



سألقي القبض عليهم بيدي هذه وباليدي الأخرى  
سأخطف مفتاح المحرك لأمنعهم  
من الفرار!!

ولكنه أربط القارئ وأنت أربط الرجل  
المطاط على أبواب مفاجأة عظيمة...  
سترى الآن ماذا يحدث!



وبدل أن تلتفت الذراعان الطويلتان حول اللصوص

و... عسى

... عسى ...

لا يمكنني أن أترككما... إذا  
حركة في غير احتيائية

فداسنما أن تلقيا، لقيض علي  
لتدحي في أسوأ... فلا مانع

و... عسى ...  
لجود... بها... لرجل  
المطاط...

آه... لففت در شي حوث بوليسين  
بدل اللصوص... ما الذي جعني  
أفعل ذلك؟

هذا تقص  
بذلك؟

ب... عسى ...



ولكنني أصرّ على ذلك  
لأجل مصلحتي!

حسناً...  
إذا شئت  
ذلك!!

والآن إنهض ودعي  
أكبل يديك!!



وعلى أن ردت بـ "الرجل المطاط" الحريص (أخ  
غادته بـ درة ...

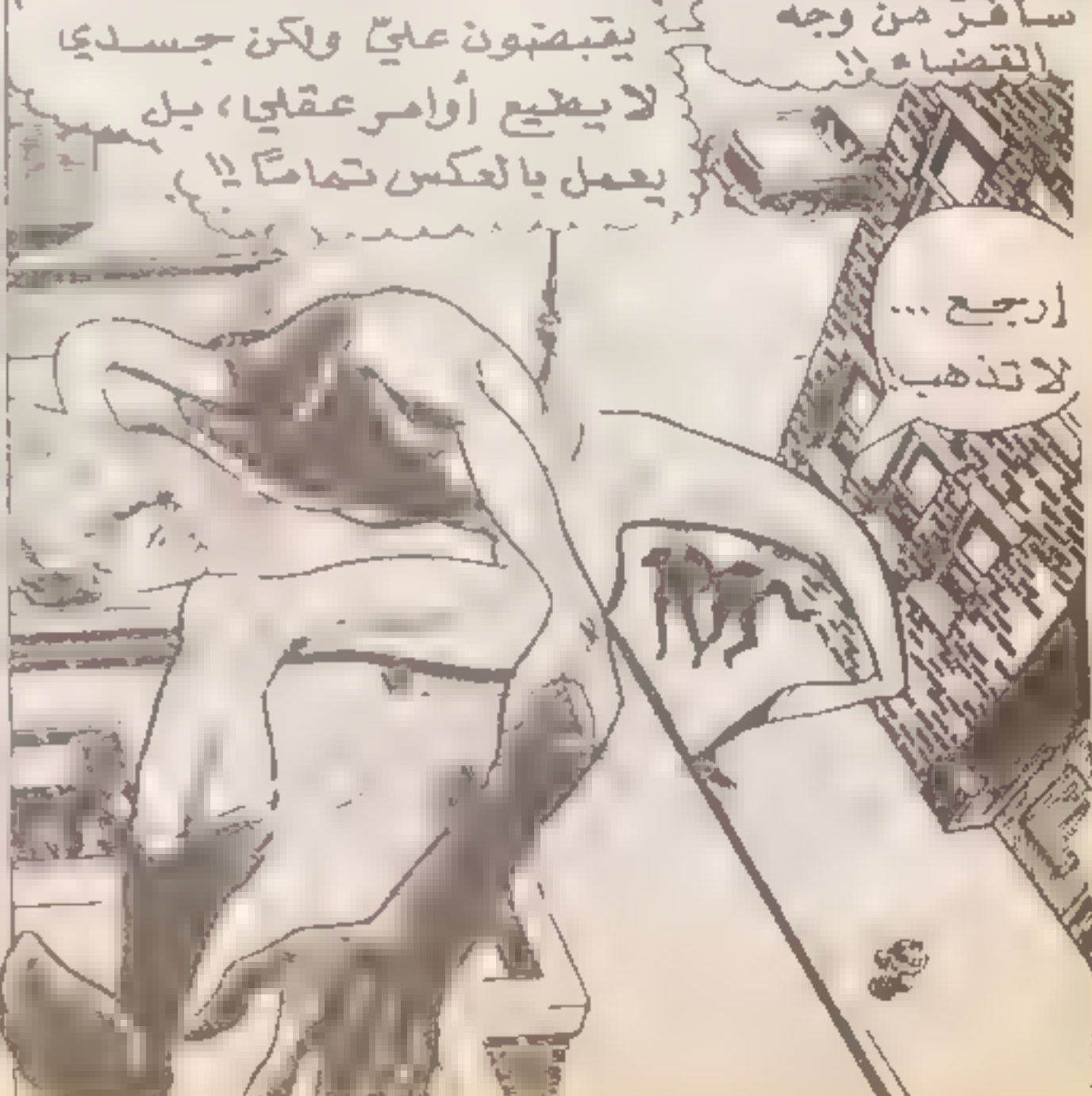
يا لسوء حظي... ما دمت أجلس وحدي  
فلقد أصبحت... سأحقق في أمري  
طريد القانون... وأحاول أن أفهم سبب  
التصرفات الغريبة!!



ولكن... قبل أن يتمكن البوليس من إلقاء القبض عليه  
لقد أردت حقاً أن أدعهم

سافر من وجه  
القضاء... لا يطيع أوامر عقابي، بل  
يعمل بالعكس تماماً!!

ارجع...  
لا تذهب





بدأ هذا التصرف الغريب

عندما مددت جسدي

والآن سأرى إذا كان الحمار  
لا يزال على ما هو عندما أكون في  
حالي الطبيعية



سأضخ أصابعي وأتو  
جرعة من ماء هذه البحيرة



لم يحدث شيئاً. لقد  
أردت جرعة من الماء  
فأناؤها سرعاً

والآن سأمدد جسدي  
وأتناول جرعة أخرى



أنزلت يدي وسط

والآن سأرفعهما  
وأتناول جرعة من الماء



ولكنني أفرغت يدي من

الماء بدل أن أشربه

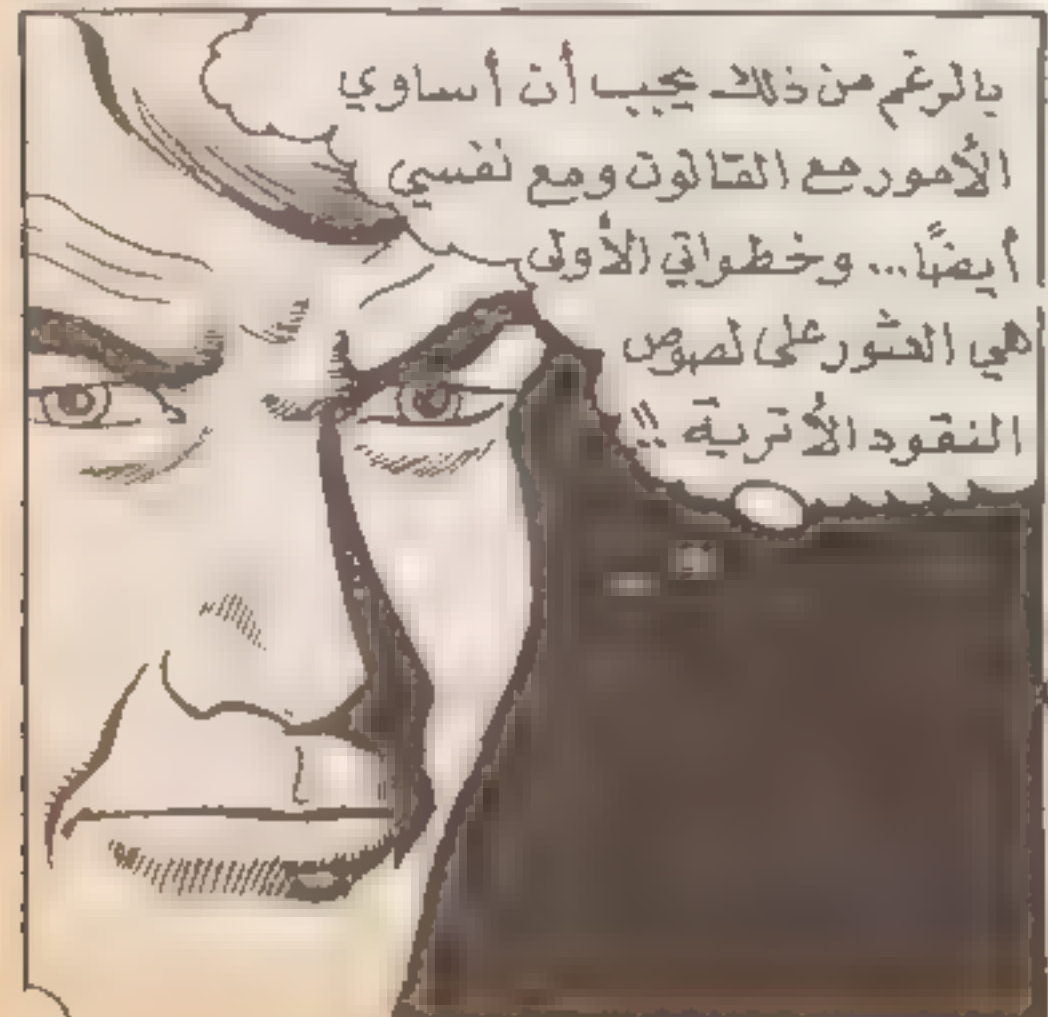
تجّلت الحقيقة أمام عيني

أن جسدي الطاطا يعمل

بصورة غير اختياري



بالرغم من ذلك يجب أن أساوي  
الأمر مع القاتون ومع نفسي  
أيضاً... وخطواتي الأولى  
هي العثور على لصون  
النقود الأثرية





بعد مضي ساعة .. في منطقة لسكن  
العاملات ..

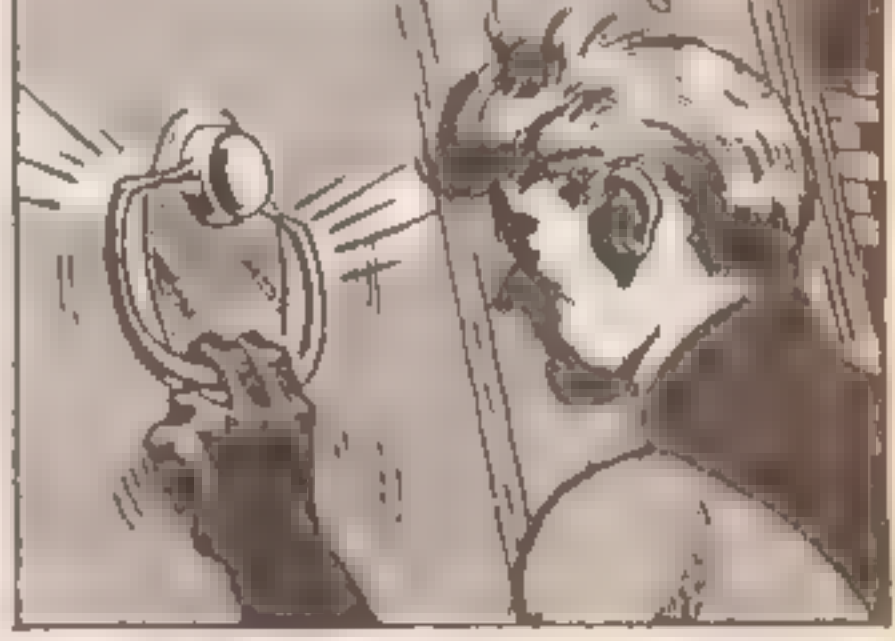
في طريقني إلى هنا اشتريت  
شيئاً ما ستعين به عندما أواجه  
الصوص !!

بما أنني أجمع النقود  
الأثرية ، فأنا أعرف رجلاً  
من أهم تجار النقود النادرة  
واسمه مارك .. إنه يسكن هنا  
سأسأله إذا كان يعرف تاجر  
آخر قد اشترى هذه النقود  
النادرة التي سرقها اللصوص

هل تعلم أن  
إن قدومك لا يزعجني .. اللصوص قد  
سرقوا مخزون  
النقود الأثرية  
البارحة ؟ هل  
يمكنك أن تدلني  
على بائع يتعامل مع  
الصوص ؟



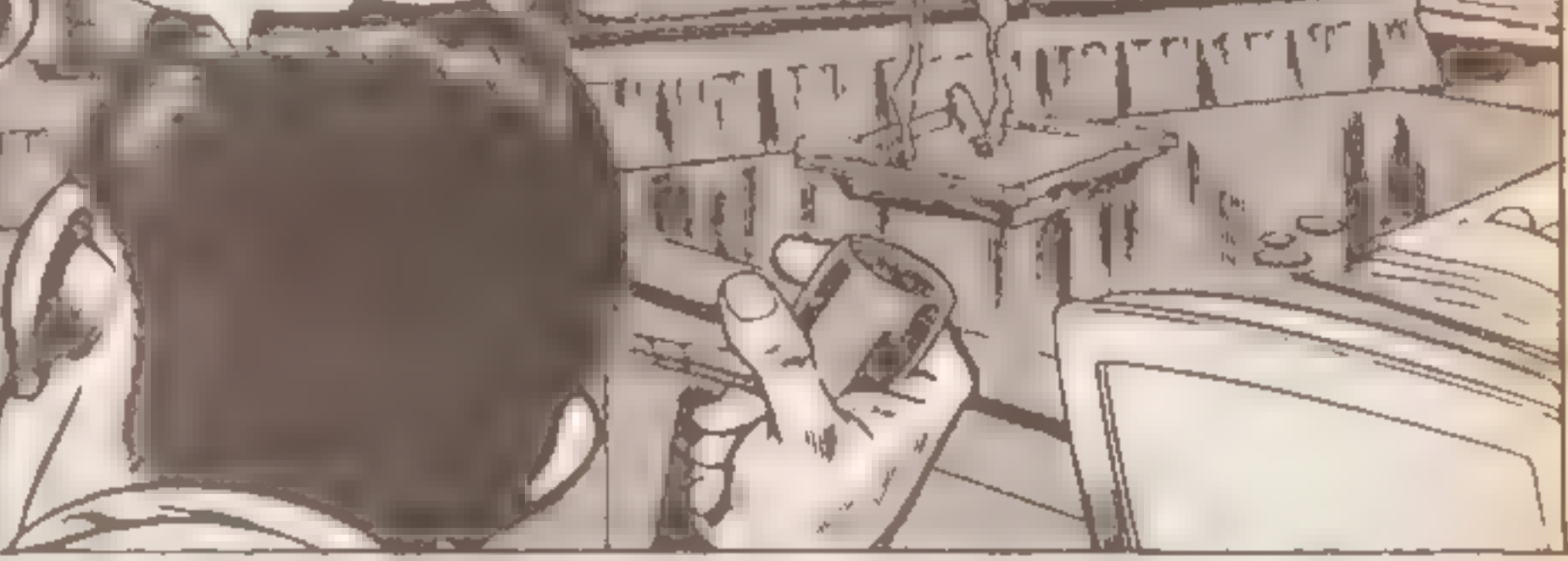
هلا وسهلاً أيها  
لطاط .. تقصّل !!  
يا سيد مارك ..  
ولكنني بحاجة إلى  
مساعدة منك



شكراً !!  
إن مارك  
ساعدي أكثر  
مما يتصور !!



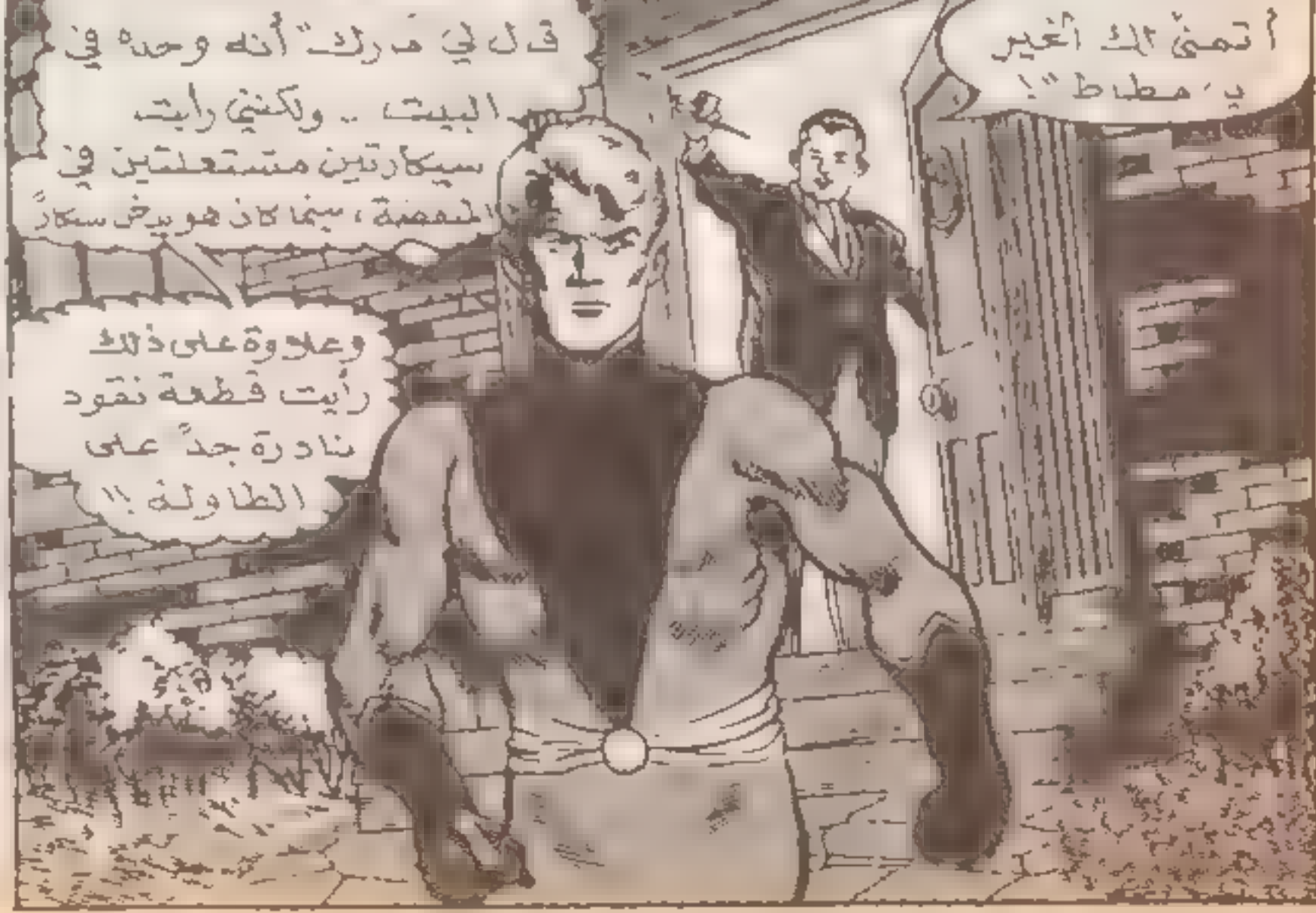
لا ... أنا تاجر صادق  
ولا أعترف إلى أحد  
خارج نطاق الأمانة



يوجد في العالم ثلاث من هذه القطعة  
وتساوي الواحدة منها ٥٠٠٠ ليرة ! إن  
الحكومة تملك واحدة والثانية في حوزة  
مليونير شهير ، والثالثة رأيتها في مخزن  
النقود الأثرية .. ليس من المعقول أن  
هذا الصباح ..  
يملك مارك هذه القطعة النادرة  
الآن إذا كان قد أخذها من اللصوص !!

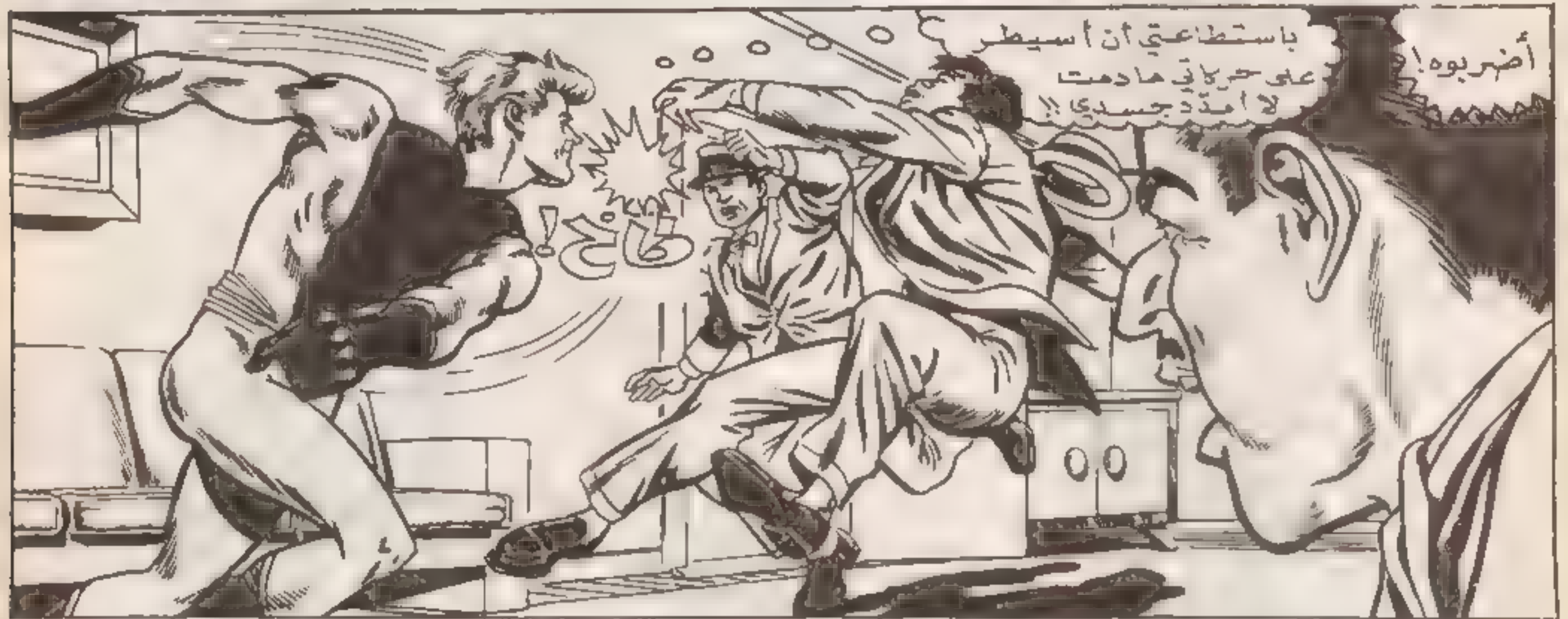


قال لي مارك أنه وحده في  
البيت .. ولكنني رأيت  
سيكارتين مستعلتين في  
المخفية ، بينما كان هورديس سكار  
وعلاوة على ذلك  
رأيت قطعة نقود  
نادرة جداً على  
الطاولة !!



أتمنى لك الخير  
بمطاط !!







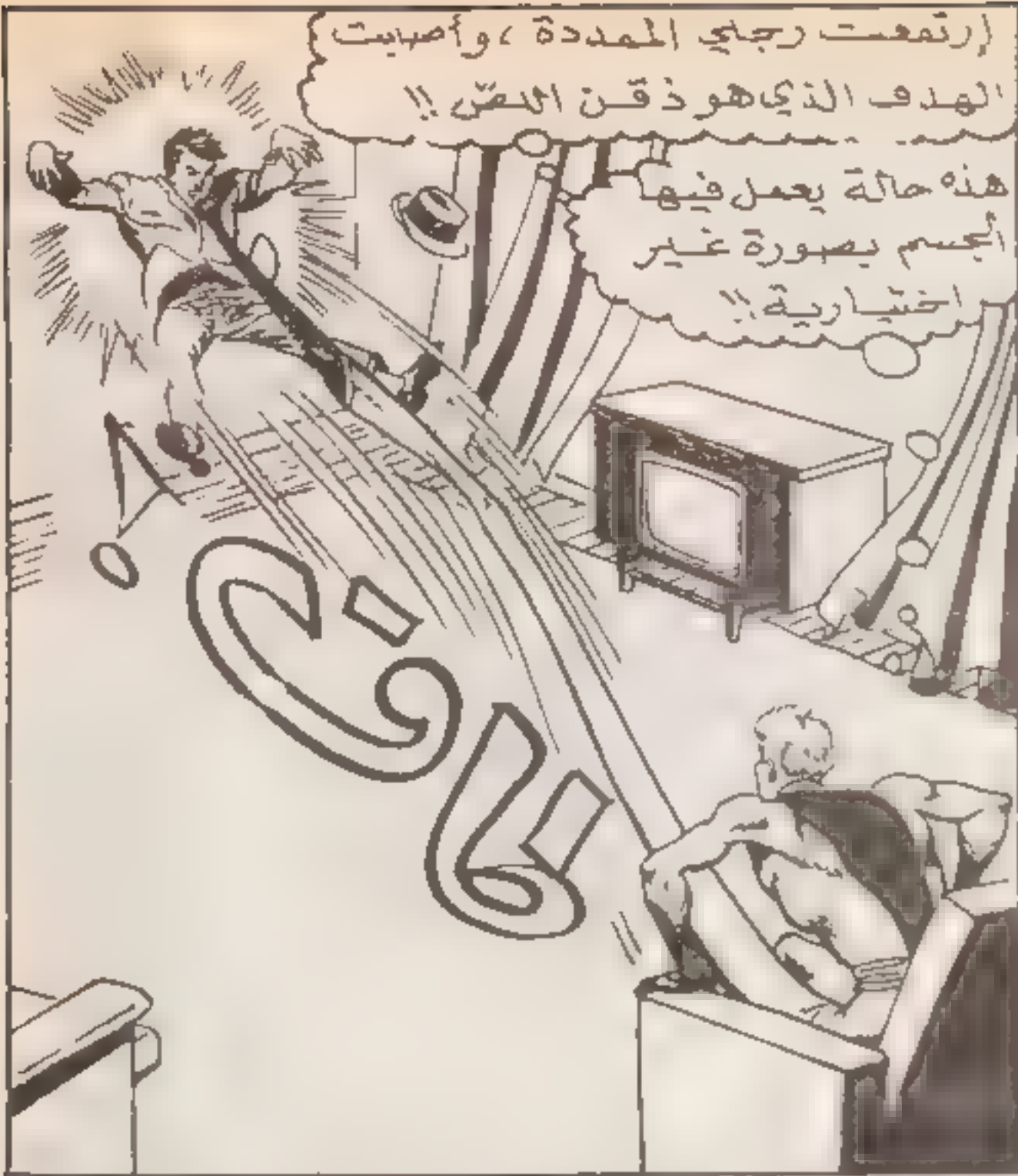
عندما لم يبق إلا بقبضته فوقه ركلة - الرجل المظلم...

إن الأطباء يفحصون العكاسات المريضة  
بضربة خفيفة تحت الركبة ، ففي  
الحالات الطبيعية ترتفع رجله



ارتفعت رجلي الممددة ، وأصبحت  
الهدف الذي هو ذقن اللص !!

هذه حالة يعمل فيها  
الجسم بصورة غير  
اختيارية !!



استردت راسه  
عجهه الطبيعى  
وبدا بالمرات  
مرة أخرى...



والآن سأخرج من جيبي الأشياء  
الخاصة التي اشتريتها !!

الضمير !

إن العطس أيضاً حركة  
تصدر عن الإنسان بصورة  
غير اختيارية !!

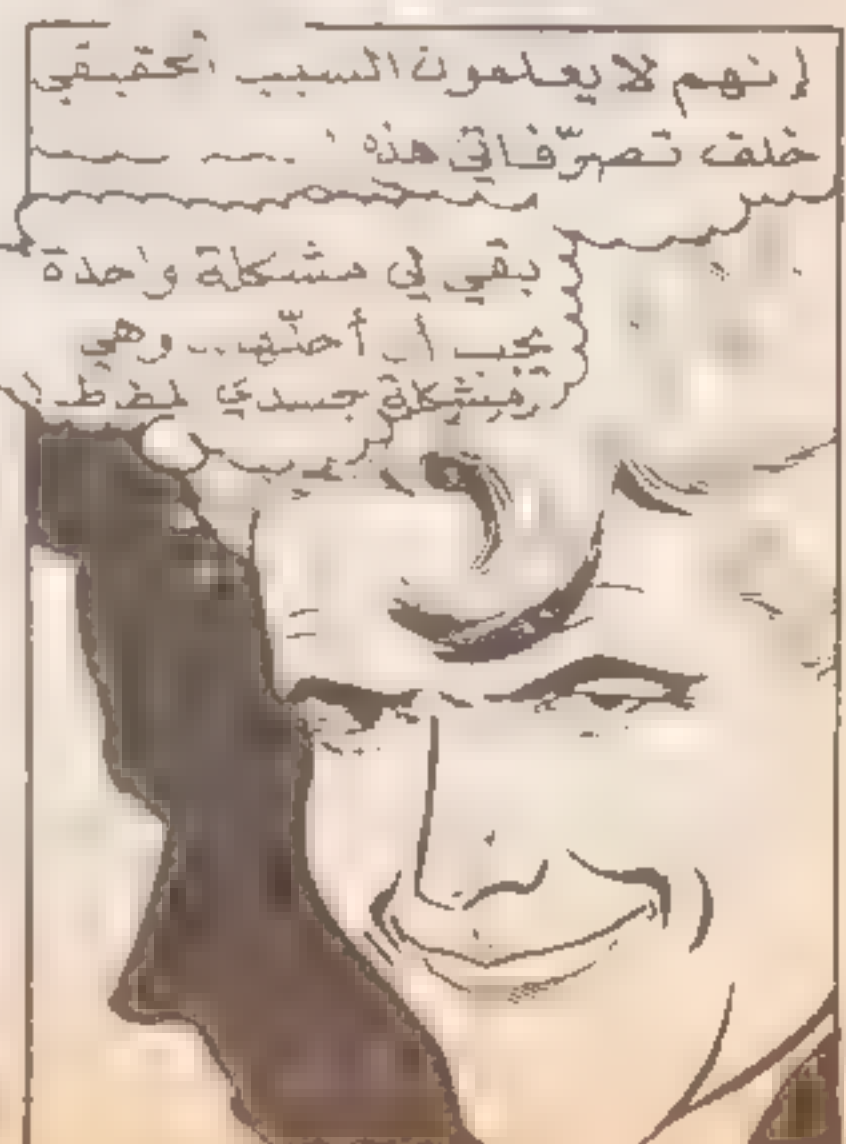
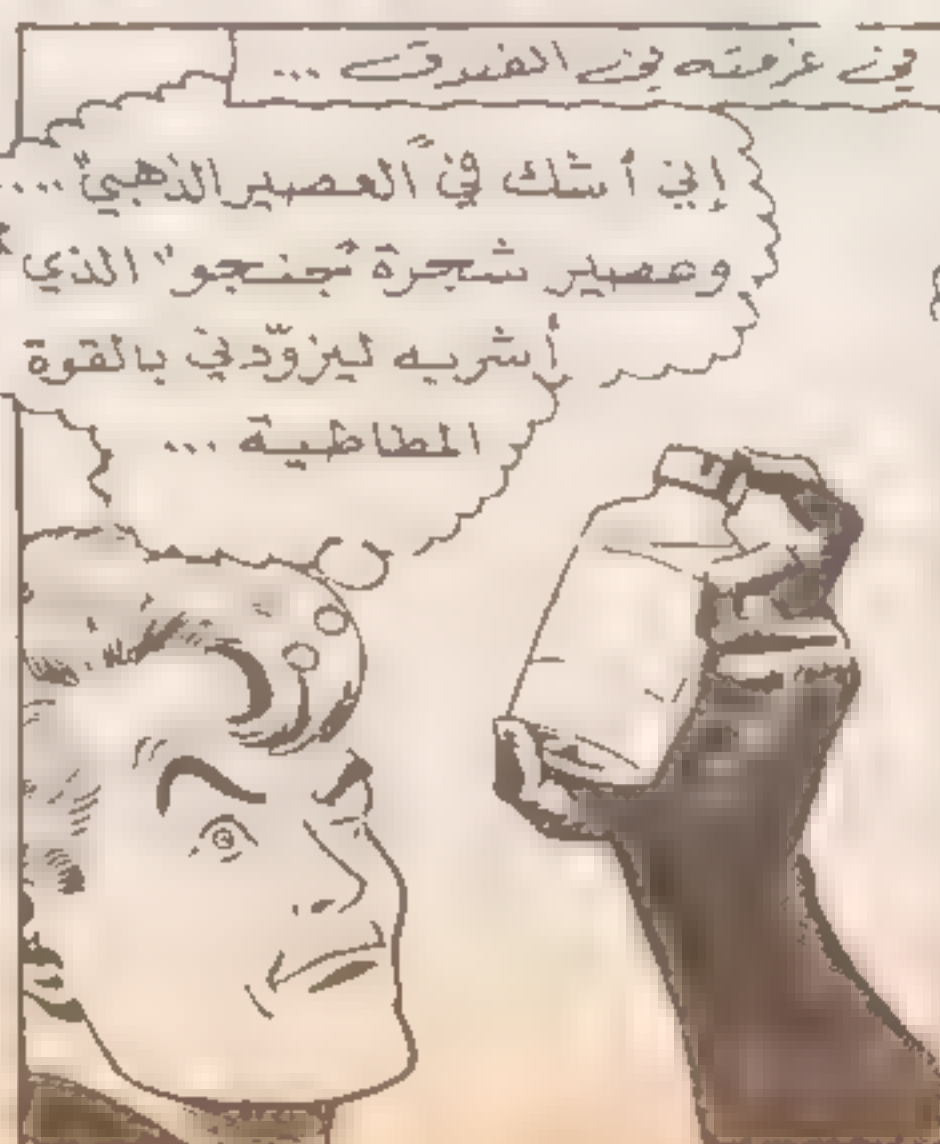
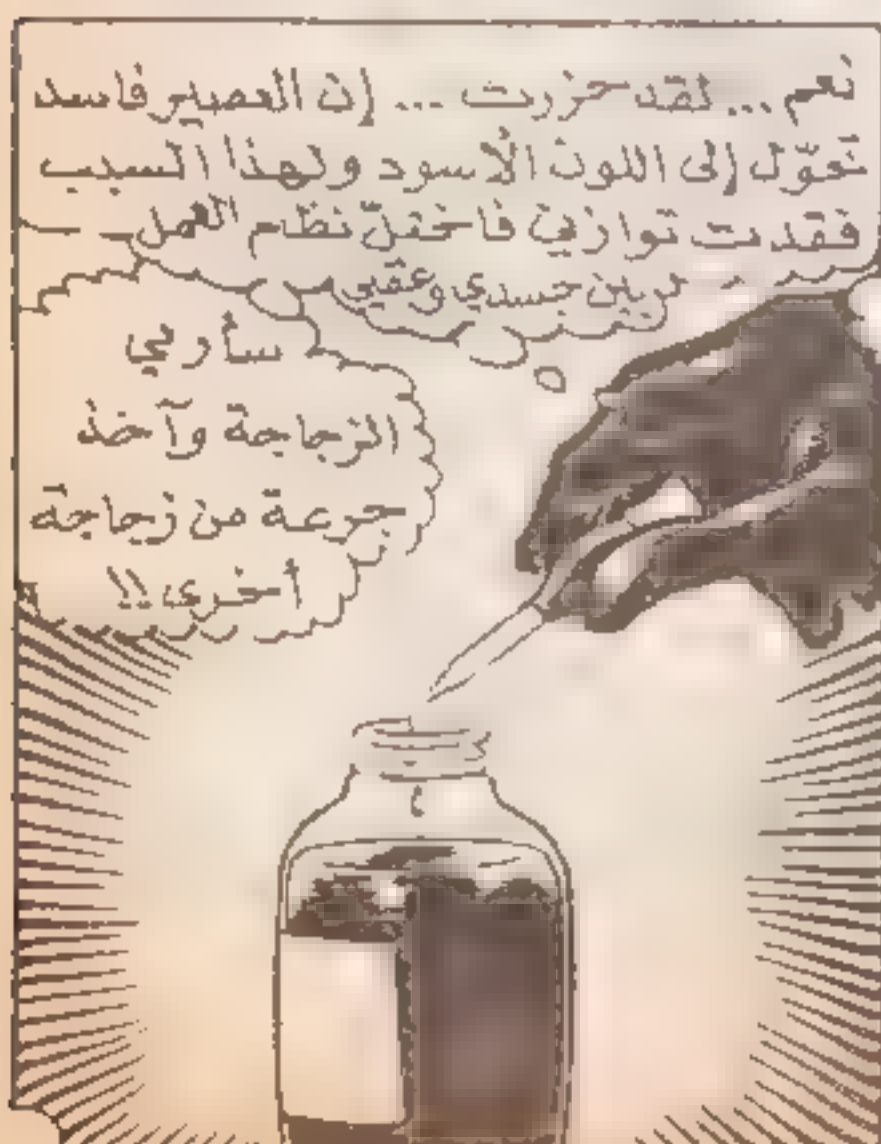
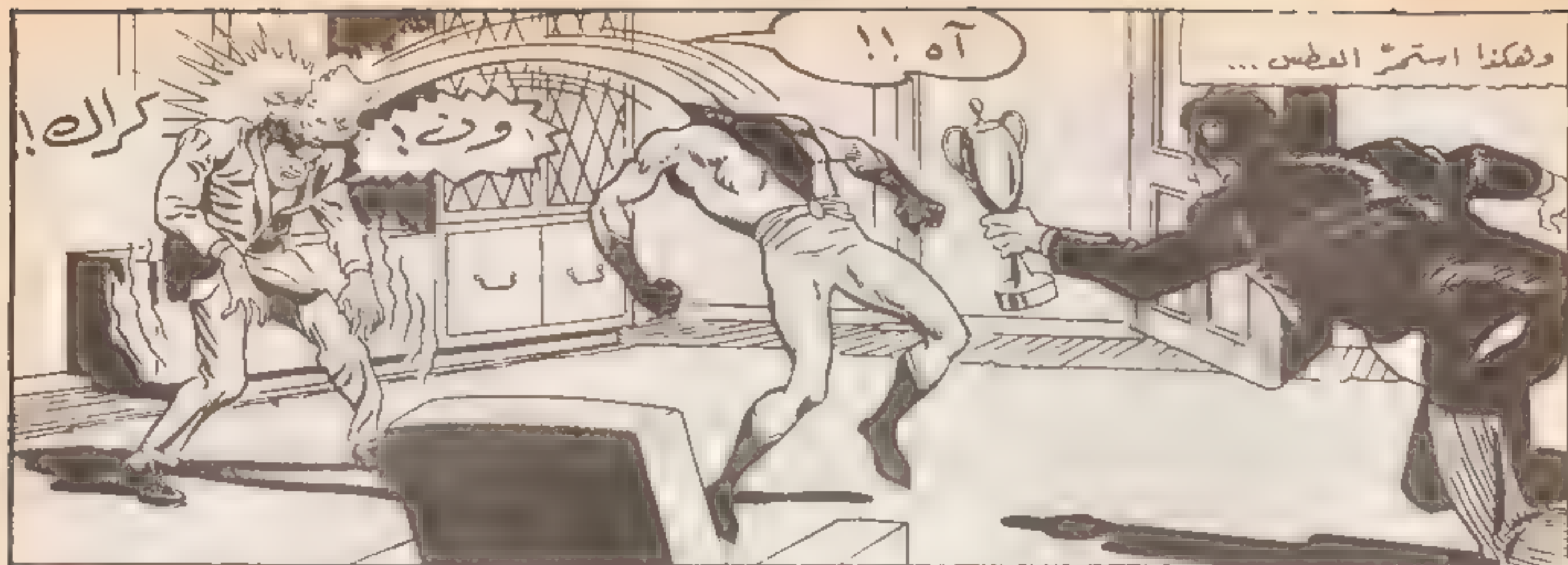


كثيراً ما دفعت  
مارك وأبعدته  
عني مؤقتاً !!

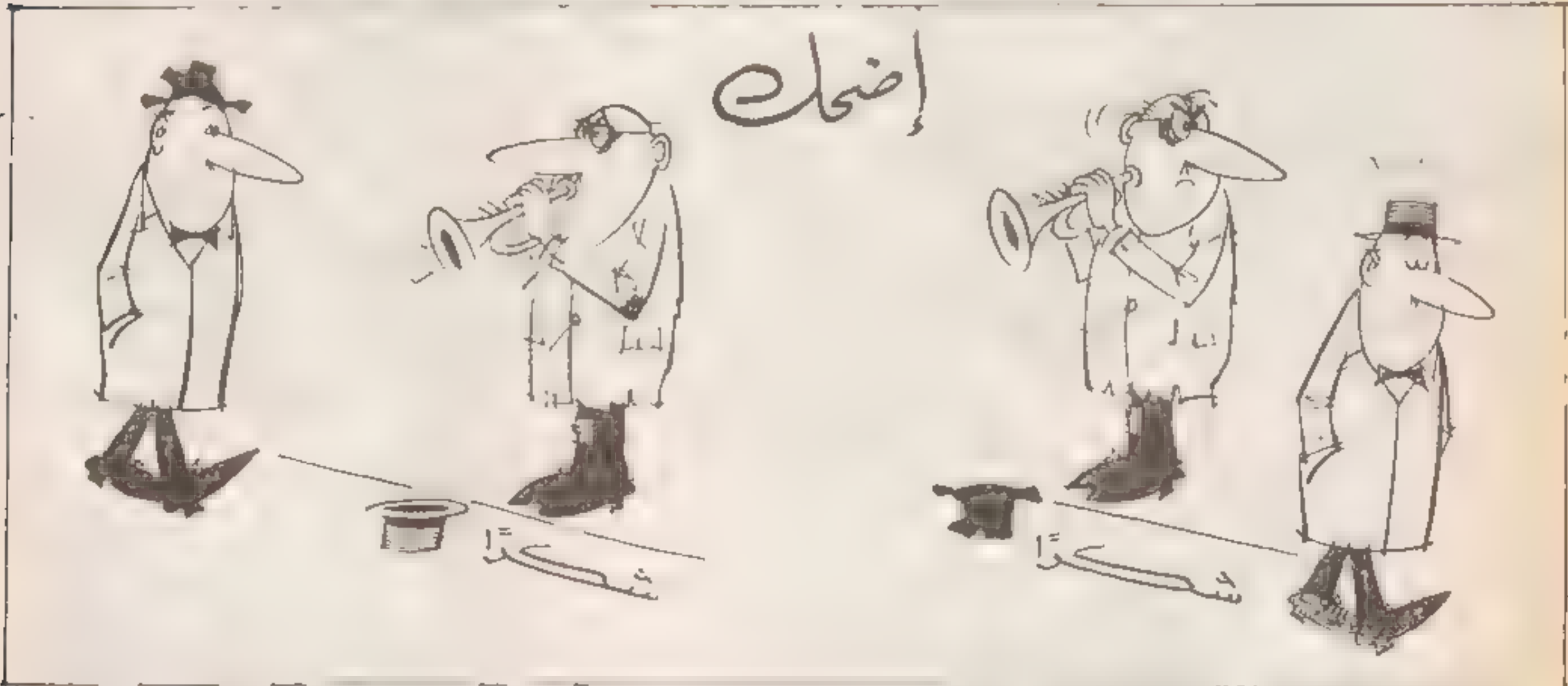
ما هذا ؟











ب

الجواب: ورقة ٣ أوراق.

أ

الجواب: ١٣ + ٢٥ + ٢٧ + ١٥ + ١٤ + ٤٠

+ ١٠ + ٢٥ + ٢٠ + ١١





قسم ركن التعارف لمجلة

مذكرة

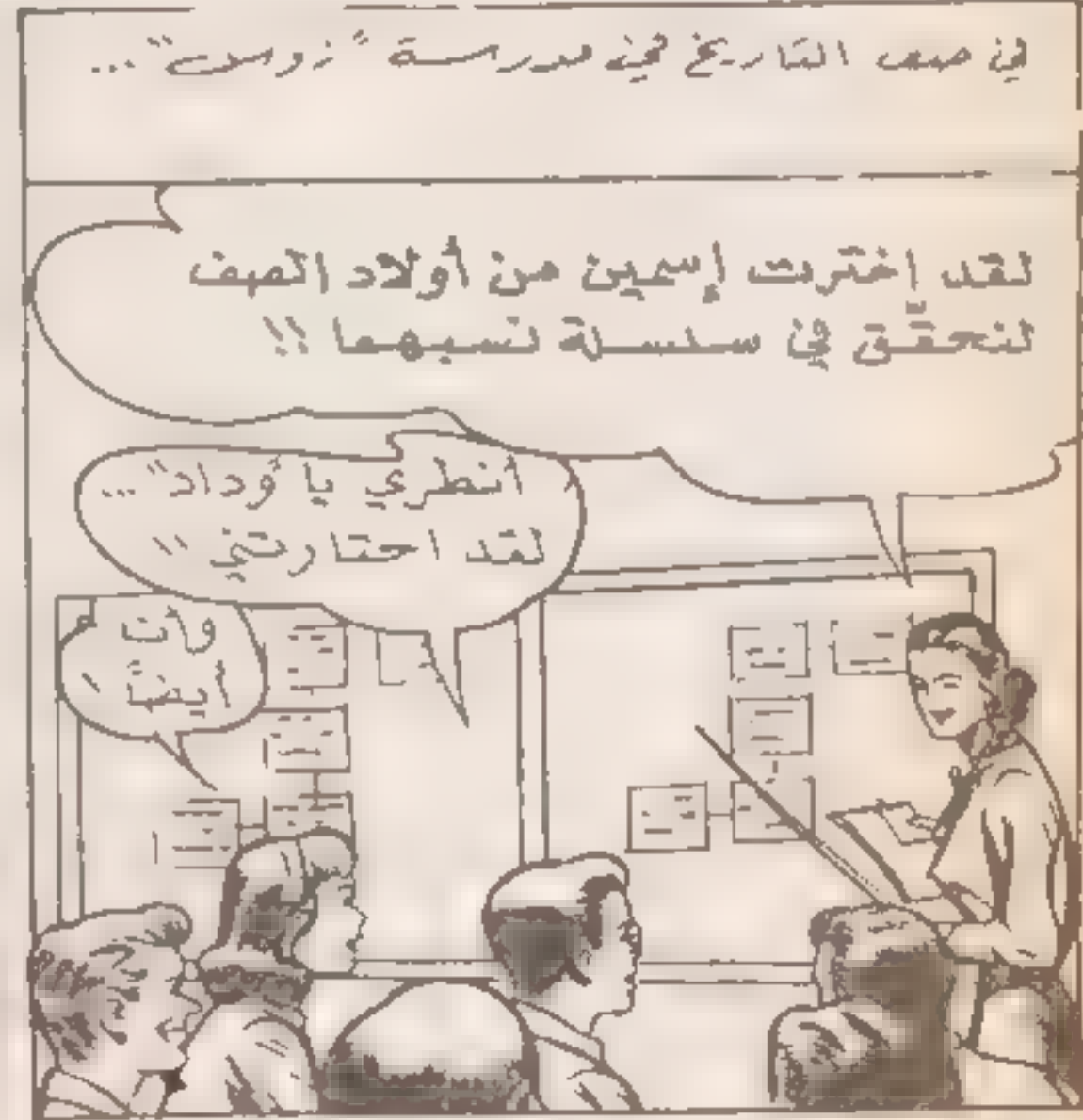
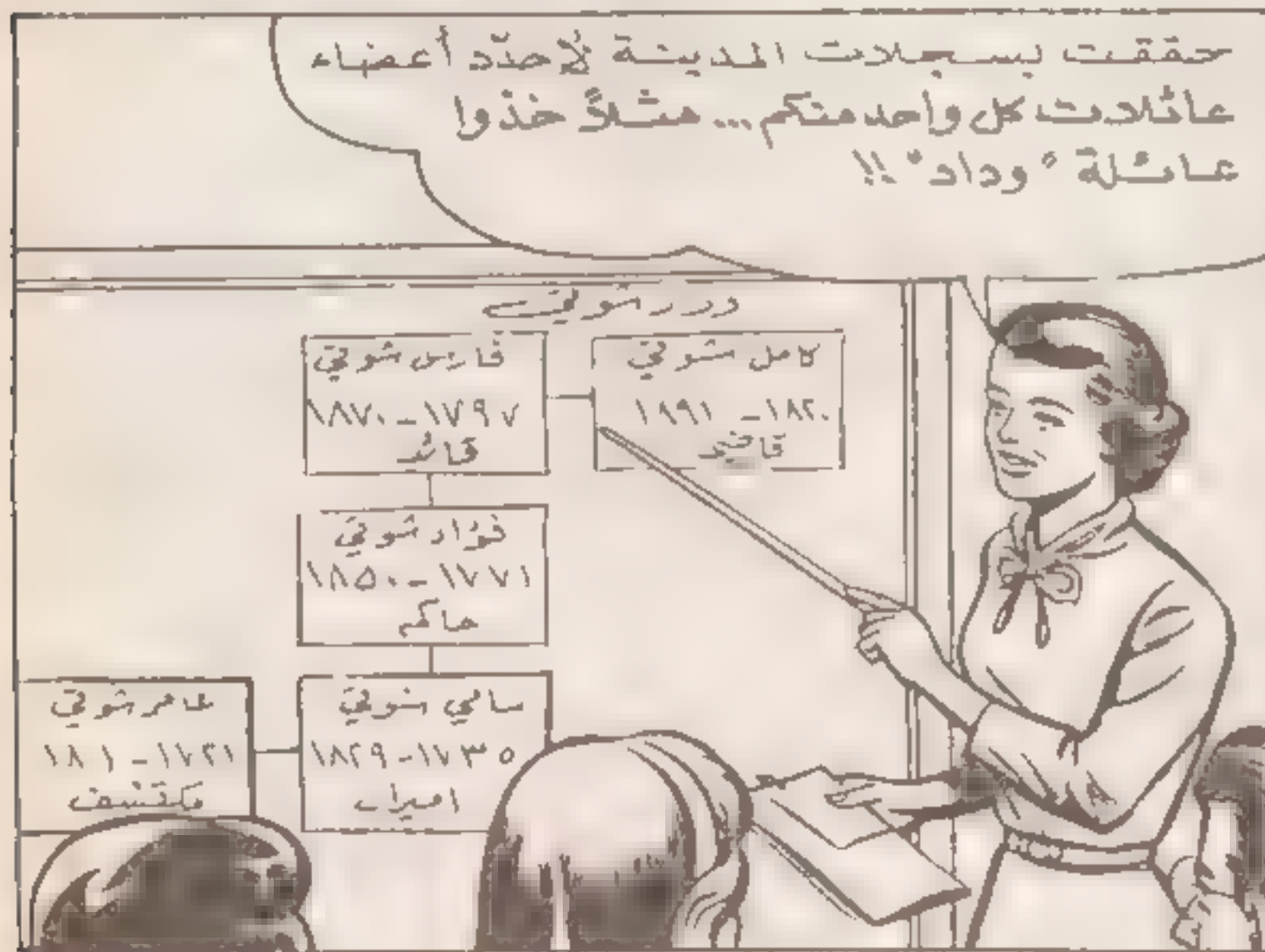
المن

الإسم

المنوان

الهواية





### هدية العلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين،  
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما  
يحلو لك.



أنا الوحيد على الأرض الذي ولد في كوكب كريبوتون... إن السجلات الموجودة هنا تحمض عائلة فوزي التي تبنتني.

ولكن مع ذلك سوف الشديدي ظهر أن عائلة فوزي تنتمي إلى قرصنة البحر ومنهم الضابط سندباد فوزي!

ماتي فوزي ١٨٠٢ - ١٩٠٤  
تاجر

رالف فوزي ١٨٧٩ - ١٨٢٠  
معلم

يوسف فوزي ١٨٥٦ - ١٧٩٠  
لحاي

سندباد فوزي ١٨١٩ - ١٧٥٧  
قرصان

ومذا نرى من بين أسلاف "وداد"؟ مهندسون، علماء، محليون، قواد الجيش وحكام... حقاً إن أسلافها قوم يفتخر بهم.

وأما أسلافي أنا فلم أعرف أحد عنهم شيئاً!!

شاع الخبر في مدينة "رومي"...

إن الخبر ينتشر بسرعة فائقة... علمنا أن عائلة فوزي من نسل القرصان الضابط سندباد فوزي!!

ليس في الجرائد فقط، بل في إذاعة الراديو!!

جريدة رومية

**عائلة فوزي من نسل القرصان الضابط سندباد فوزي**

آسف يا بديل... إن الضابط "سندباد" كان حثيثاً وقد سرق مراكب عديدة وقتل عدد كبير من الوطنيين المخضمين!

هذه عائلة فوزي... محترمة من نسل القرصان سيخبر والدي بذلك!!

ولكن!

ولكن... في اليوم التالي عندما فتح "شريف" مخزنه...

ليس في الأمر ما يضحك! هاها! إن الذي رسم هذه الصورة سريع الخطر!! وماذا يهمني، فأنا لم أسرق ليرة واحدة في حياتي!!

كان "سندباد فوزي" لعباً.

لا تقلق يا أبي... عما قليل سينسى الناس هذه الروايات القديمة!

هذه لقطات قديمة قبل أن يسترد "شريف" و"فوزي فوزي" شأهما.

هذه لقطات قديمة قبل أن يسترد "شريف" و"فوزي فوزي" شأهما.

هذه لقطات قديمة قبل أن يسترد "شريف" و"فوزي فوزي" شأهما.



استمر هذا الفرع منذ المزارع طيلة الزمان.



هـ ليرات ثمن علبة كفى ... إن أسعاري هـ! عندك من الدهان أيها القرصان؟  
منخفضة جدًا ... حدة الطبع  
وانت تعلم ذلك!! ما يجعلك مجرمًا إذا  
لرم الأمر، إن  
الاجرام يسجري  
في دم العاشلة  
يا شريف!!

في اليوم التالي ... في مناهية المدينة ...



أنظر يا إني ... ليس بإمكانك الآن أن أنسى قصة الضابط "سندباد" ... فلقد اشترى أحد التجار الجشعين بيت "سندباد" وحوله إلى متحف لقراصنة البحر لأجل السياح!

في اليوم التالي ... عندما كان "نبيل" وأمه في غرفة الاستقبال.



أشكر يا "نبيل" لتنظيف زجاجة الصورة بمسحنتك الجارة. إن ما فعله بلحظة احتاج لا غارزه ساعة كاملة!!  
أنفري يا أي. لقد رجع والدي باكراً من مخزونه ...

وحق صبورته وجدوها وعلّقوها ... إن مستقبلي لا أحب أن أعترف ...



وسميتا قد تدهورت ... إن اسم فوزي ولكن هذه هي الحقيقة، فسقرون بالجريمة!!  
فلقد تحطمت سمعته نهائياً!

وقبل أن يتفقه الرالدان بكلمة كان "الجبّار" قد انطلق من النافذة وانتهى عن النظر ...



ثم ... جلس شريف على المقعد وقال ...



لا ... لن نفعل ذلك ... آسف يا عزيزتي ولكن لا أستطيع  
سأرجع إلى الماضي إلى احتمال ملاحظات الناس أكثر ... سنة ١٧٨٠ وأرى بعيني  
إذا كانت هذه الشائعات صادقة أم لا!!  
سأترك مدينة "زوس"!!









سأثبت مهارتي  
للضابط عندما أرفع  
المرساة !!

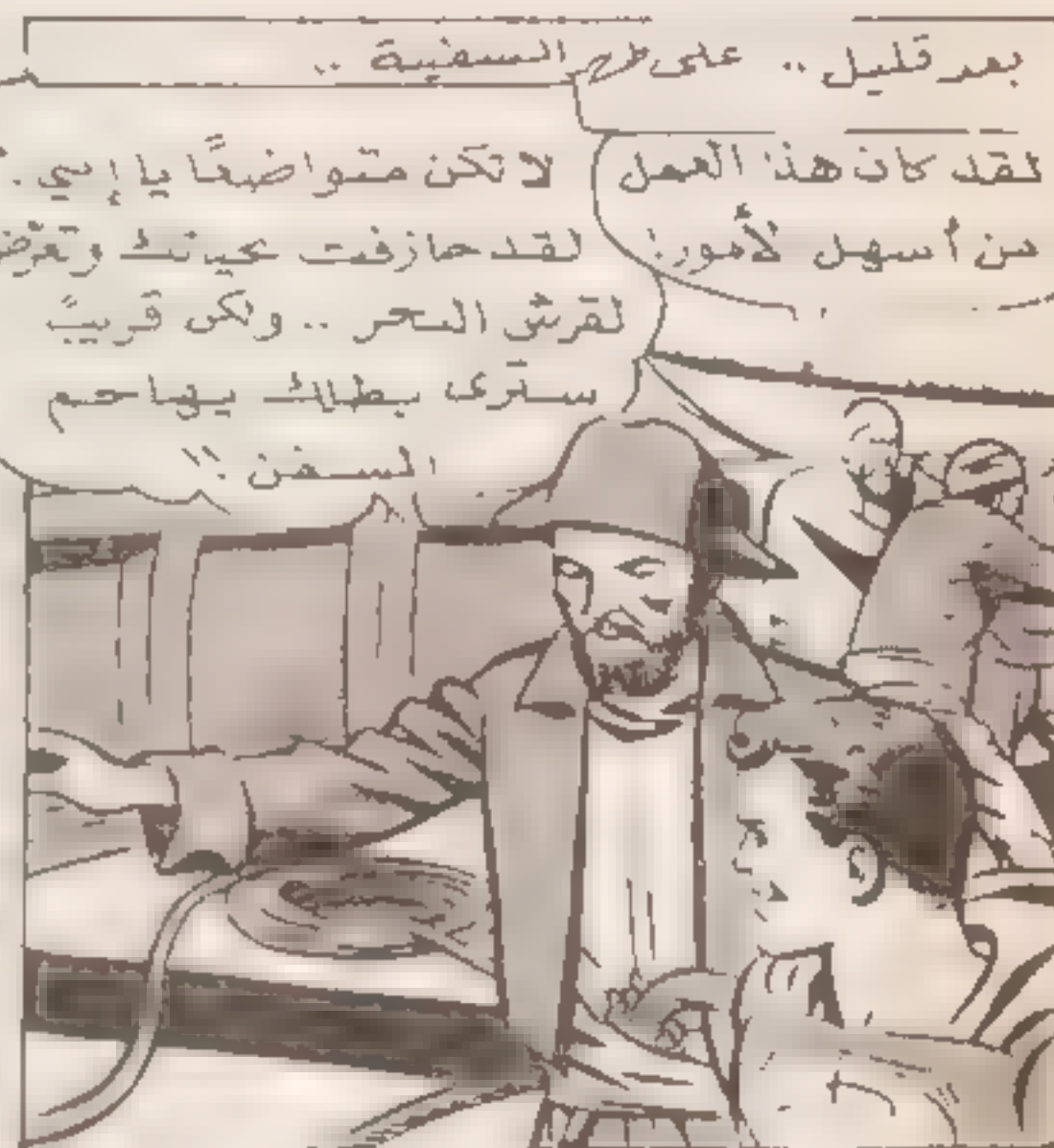


بعد لحظة ... في قاع البحر ، ظهر قرش البحر ...  
لا تبعد عني أيها  
القرش .. ولا  
تكسرت أسنانك  
.. إن المرساة  
مدفونة في الأرض.



بعد الظهر ...

سأطلق قبيلتين أخريتين ما أقسى قلبه ... كيف يهاجم تجاراً  
على المركب ثم نهاجهم .. أرياء .. من الصعب أن أصب  
نفسى عن الشدح

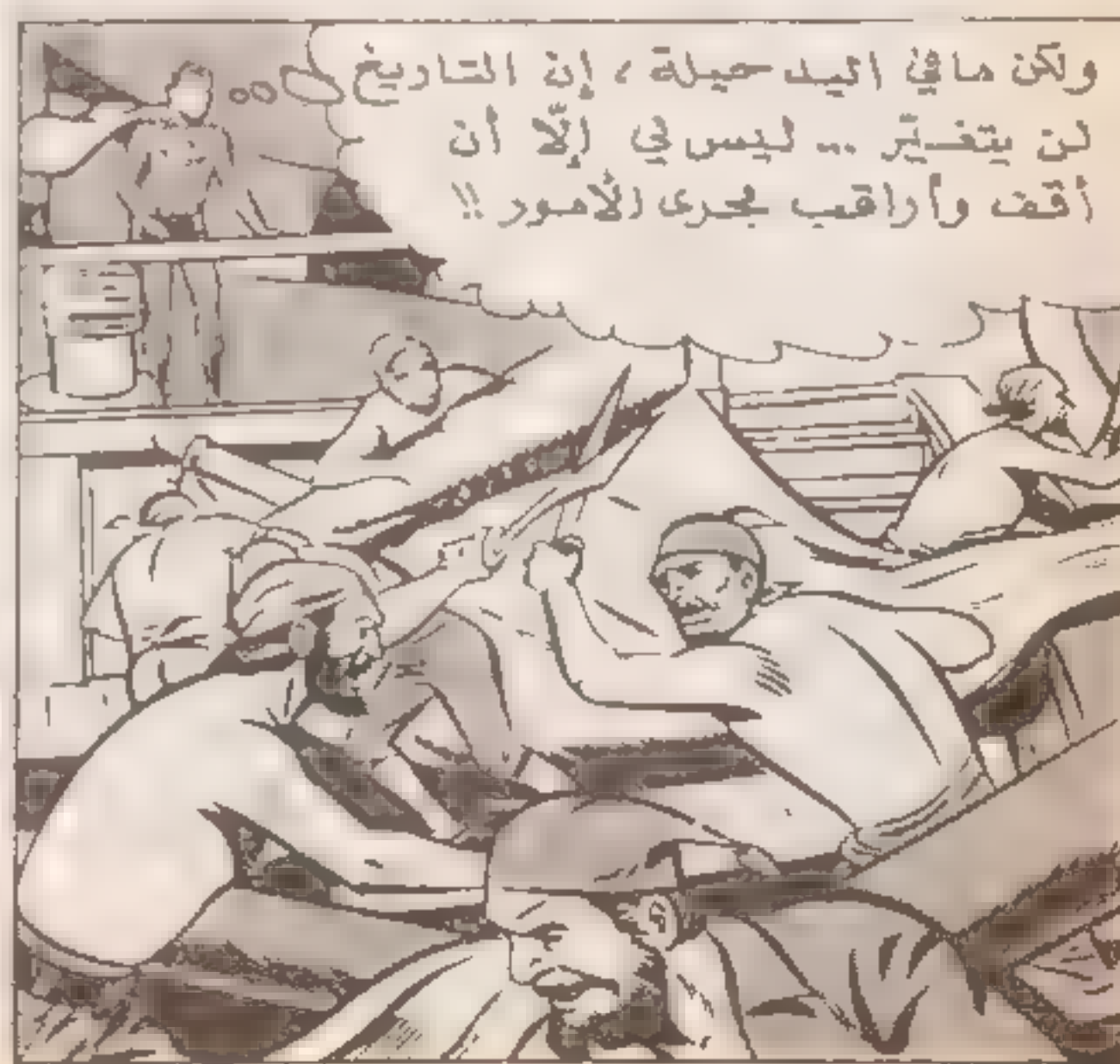


بعد قليل .. على ظهر السفينة ..

لقد كان هذا العمل  
من أسهل الأمور  
لقد حازفت عينك وتقرضت  
لقرش البحر .. ولكن قريب  
سترى بطلك يهاجم  
السفن !!



ثم ... بعد أن نقر بصوت لعملى لم يستتر  
سيأت اليوم ، لذي  
سأراك فيه معلقاً على  
المشقة أيها الشرير  
نسكت .. والآن  
عققت على  
الإساعات التي  
سمعتها كلها  
حقيقية !!



ولكن ما في اليد حيلة ، إن التاريخ  
لن يتغير .. ليس لي إلا أن  
أقف وأراقب بحري الأمور !!



وفي صباح اليوم التالي ..

سندف في الأثر في هذه بحيرة  
فصلنا دس في لسطو  
احضروا حندقاً عمقه ستة قدم  
واحذروا الكسل والآأ  
بكم عقاباً قاسياً ..

يا نهي  
حقاً به  
طاغية ..



بعد نصف ساعة .. تحت شمس مفرقة ...

لن أسمح لك بجرعة واحدة من الماء  
قبل أن يتم حفر الحندق ..

يعامل رجاله  
بالخشونة كما  
يفعل باي الله

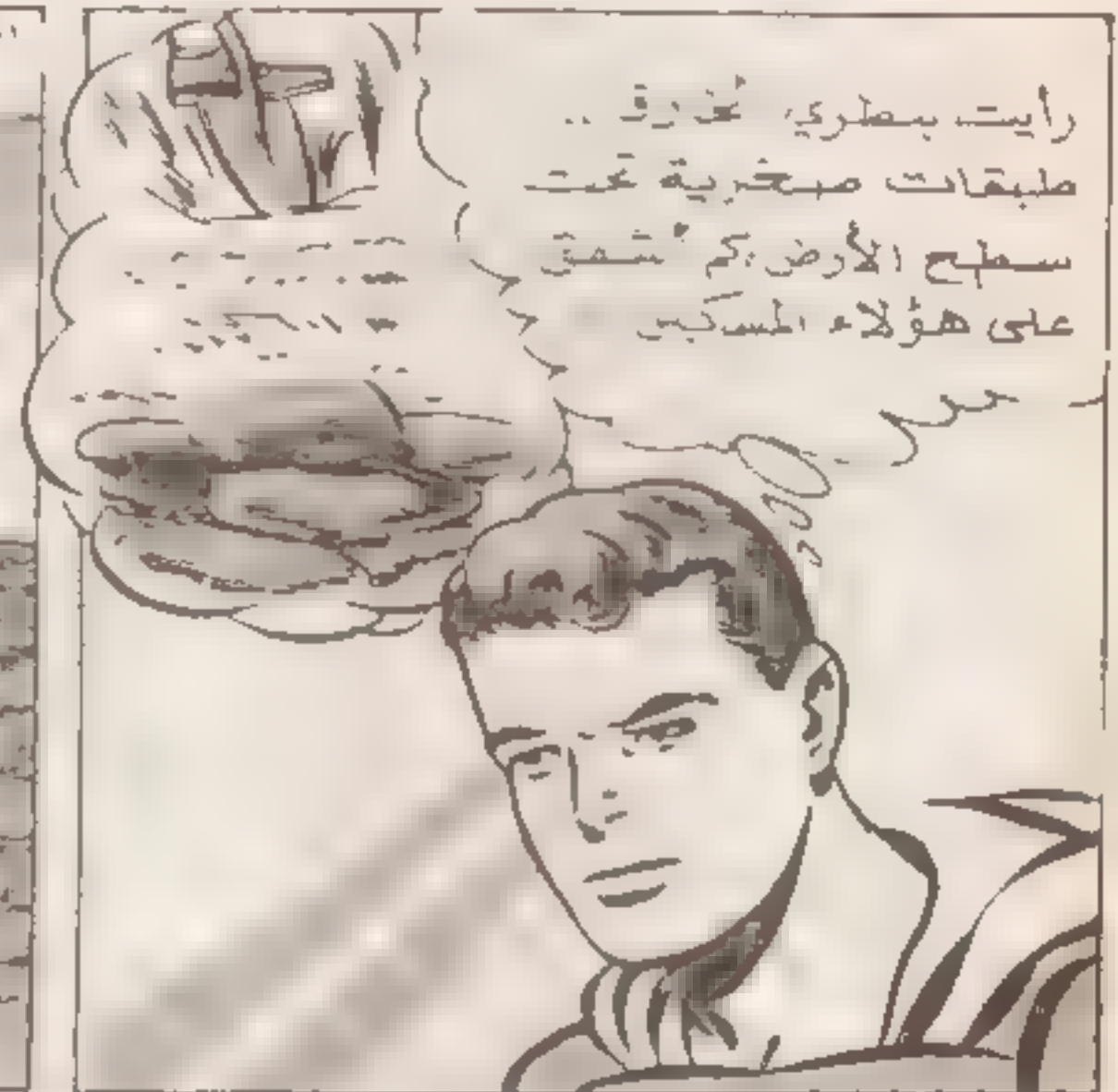


اعنم "الخير" فرصة السعد لهم فتسلل دس من تحت الأرض ... ثم ...

ساحرق الطبقات الصخرية  
واحطمها بيدي لتصبح  
رمالاً تسهل لهم عملية  
الحفر ..



رايت، بطري، تحارق ..  
طبقات صخرية تحت  
سطح الأرض، ثم  
على هؤلاء المساكين



عند المساء سيمرمت قلعة البحر في ميناء بعشوه ضباب كثيف ..

كيف يمكنني أن  
على مهل أيها الأغبياء ... إن سيب  
هجومنا على هذه البلدة هو القبض  
على الله عدو في !!  
جده الأكبر ؟



ولبعد ذلك حين أنتم رجال الحفر ..

ساعدهم الحفظ بوجود طبقات  
من الرمال تحت سطح الأرض  
بدل الصخر هالاه أفني مهمة  
كهذه يموت عدة نصف لعمال !!  
القراصنة الآخرون  
رحاء بالنسبة  
إلى هذا الطلم !!





ثم... غمرت السفينة بحالة من الضباب...

إذهب أيها  
المعتوه...  
أرم نفسك  
في البحر!!

قضى هذا الرجل ساعة  
في حجرة "السندباد"... والآن  
عندما يرميه في البحر  
سأغوص خلفه وأنقذه!!



بعد أن سيق الرجل المسكين إلى ظفر السفينة...

سأجازيك أيها الحقير  
ففي غضون ساعة واحدة  
سأجعلك طعاماً للأسماك!!



يا إلهي! أرى الرجل  
متعلقاً بلوح الخشب...  
أظنه ربح هذه الدمية التي  
كانت معه في اللحظة  
الأخيرة قبل سقوطه... ولم  
يره أحد بسبب الضباب!



أسرع "الجبار" وغاصت خلفه...

هذه دمية! ما هي  
خطة الضابط  
"سندباد"?  
وأين الرجل الذي  
جاء به?



أحضرت هذه القنابل الذهبية... فادھنها  
باللون الأسود وأقذفها على سفن بلادنا  
متظاهراً بالهجوم... ثم عندما تصلهم  
القنابل يذوّبونها ويستخدمون الذهب من القبط عابثي  
لأجل الدفء عن أنفسهم!!  
أنني سأعتقل!!



بعد ذلك استطاع "الجبار" أن يرى بواسطة نظره الخارقة  
أشياء أخرى من حجرة الضابط...

أنقذت حياتي يا "سندباد"  
كما فعلت بالكثيرين الذين  
يخدمون البلاد خفية!  
هذه وظيفتي... فأنت  
أنتظاهر أنني لست شريك  
وبذلك أنقل الأخبار  
وأساعد الوطنيين!!





بعد واپس آئے۔

الأعمال الشريفة التي يقوم بها "سندد" ليست بالتمثيل  
كي يتخذ سمعته السيئة، ولا يشك  
بجارتها فإنه وطني!!

منسوبي. لأن هي أي  
في حلق ساعة عيب أن أقذف  
فمن ذهب على ظهر  
سفينه تجاريه واكني استنفذت  
كل لبارود!

بعد ساعة...

وأنا أعرف طريقة لاستخدامه كي يسعفنا  
مدة طويلة ۞

لا يستطيع أن احببه من انا  
لأن اسمي لم يذكر في التاريخ  
القديم وليس بوسعي تغيير  
الحوادث التاريخية!

بعد لحظة...

والان ساقذف  
القنابل نحو  
الهدف!!

ما هذه الماهرة ؟  
الحق أين لا أستطيع  
أن أقوم بعمل  
كهذا !

سأصفيق سيدي وأنا بعيد عن  
يومهم أنظرهم إن التصفيق أختار  
يومهم يسهل يومه بأصوات طلقات  
يومهم يسهل يومه بأصوات طلقات

بعد ذلك... رُكز الجدار سمعه على محادثة لعامة...

لا تتي قلقى يا رفيقي... فالمفروض أن تمرّ  
أحدى سفننا وتأخذ الكتر الذي دفنته البارحة  
ولكن ربّما منعته سمية جريّة  
معادية!

بعد لحظة مليئة بالخيار فوق الجزيرة...

إن الكنز المدفون ليس إلا أسلحة..  
ستظهر الحقيقة يوماً من  
الأيام ويصبح المضابط  
رُسُندباد "بطلة عظيمة"!!

آه... رأيت بواسطته  
نظري الفلسفي أسطوري  
والعدو يتقدم غونا!!









الطيار الجديد  
سوبرمان



الطيار الجديد  
سوبرمان





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ..... ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ..... ٥٠٠ فلس  
الكويت: ..... ٤٠٠ فلس  
السعودية: ..... ٧ ريالات  
البحرين: ..... ٥٠٠ فلس  
قطر: ..... ٥ ريالات  
الإمارات: ..... ٥ دراهم  
عمان: ..... ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ..... ٦ ريالات

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الاردنية

البحرين دار الهلال

دولة الامارات العربية المتحدة  
شركة الامارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية  
شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

عمان المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.